

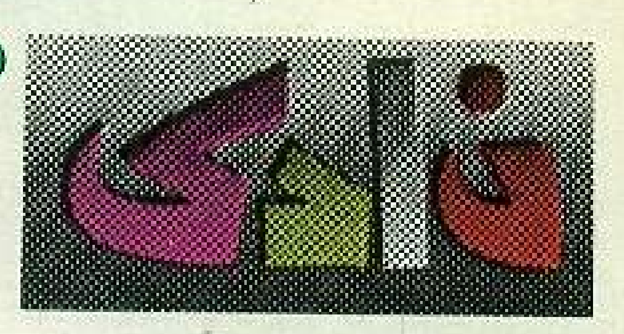
مجلة كل الأولاد وكل البنات

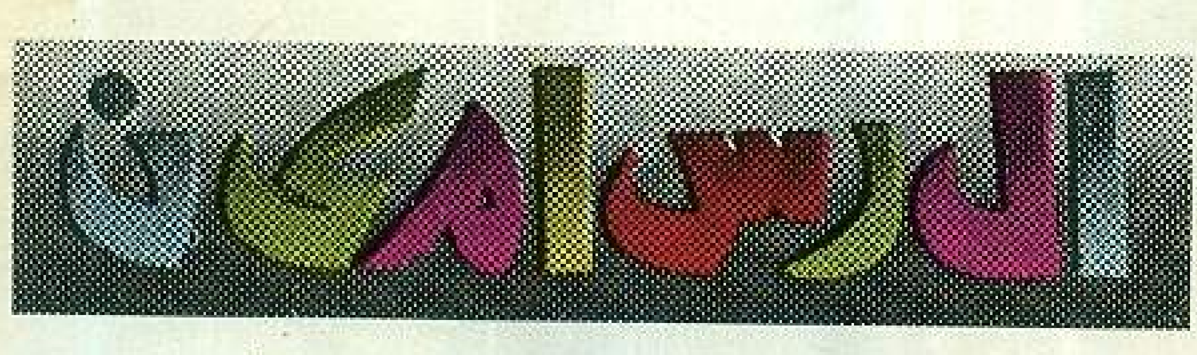


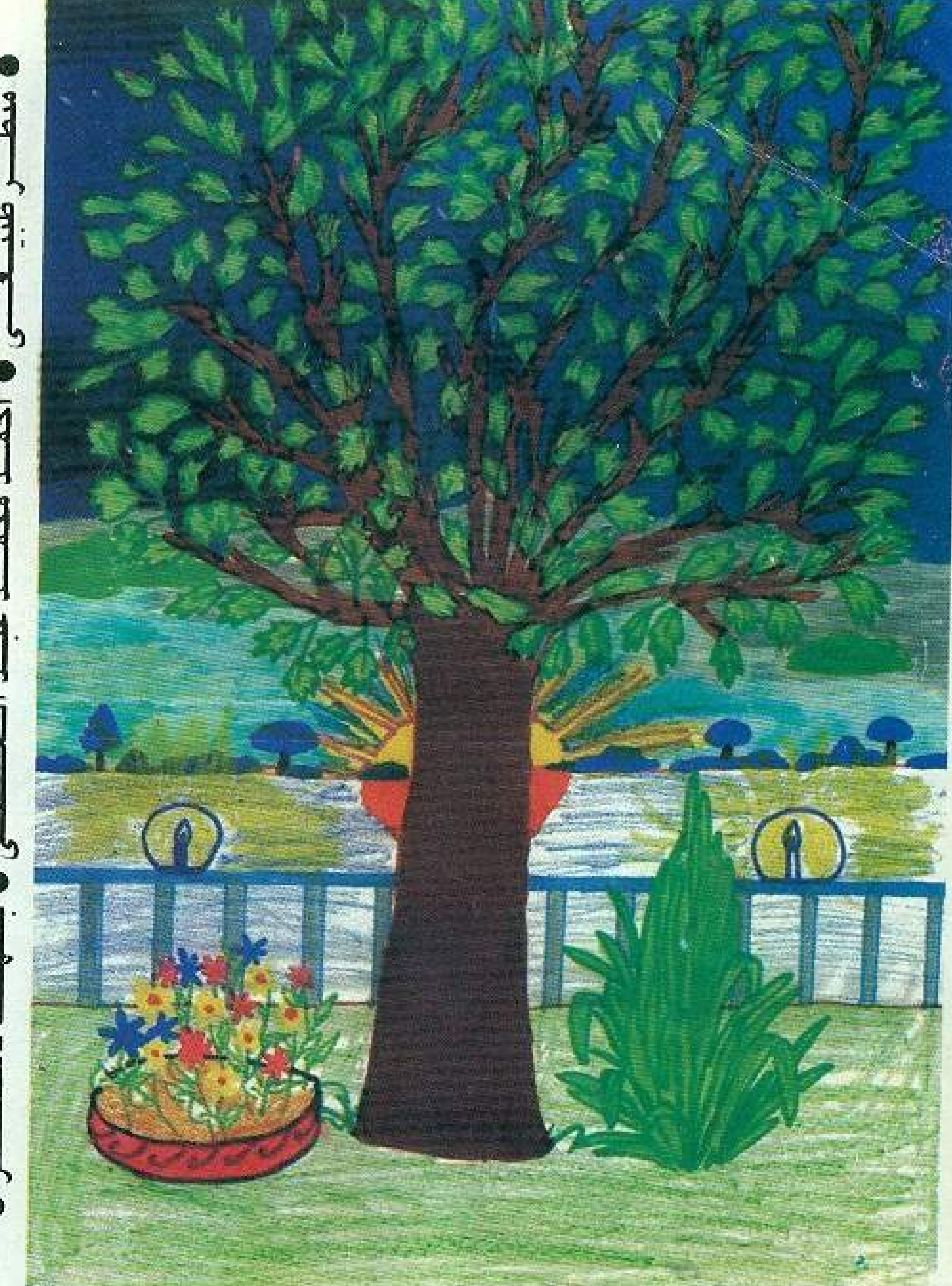
ماجد

● الأربعاء ٦ نوفمبر ١٩٨٥ م ● الموافق ٢٢ صفر ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٥٠ ● الثمن درهمان ●

من نوادر أشعب [صفحة ٢٧]





● منظر طبيعي ● أحمد محمد عبد الغني ● بنها - مصر ●



● تكوين زخرفي ● محمد حسين مرقاعي ● جيزان - السعودية

● القطار ● منى عبد المنعم خليل ● راس الخيمة - الإمارات ●

التفــوق .. ليس معجــزة !

الكثيرون من أصدقائى ، متفوقون فى دراستهم ، ويأتى ترتيبهم دائما فى مقدمة الصفوف ، اذا كنت واحدا من هؤلاء فان الحديث ليس موجها اليك .

أما اذا كنت لم تجرب (حلاوة) النجاح بتفوق ، فاقرأ هذه الكلمات ، انها ليست من اختراعى ، لقد اخبرنى بها عدد من التلاميذ والتلميذات المتفوقين .

التفوق يبدأ من المدرسة ، ان الساعات الطويلة التى تقضيها داخل الصف والشرح الطويل الذى يقدمه المدرسون ، لابد ان يؤتى ثماره ، وهذا يقتضى منك أن تركز جيدا على كل ما تسمعه . وأن تدون بعض النقاط فى كراسة أمامك . وأن تسأل عن كل جانب غامض فى الموضوع .

حين تعود الى البيت ، وتستريح قليلا .. فان عليك أن تراجع ما درسته طوال اليوم ، وأن تؤدى الواجبات المدرسية ، ابدأ دائما بالمواد الصعبة .. ثم الأقل صعوبة .

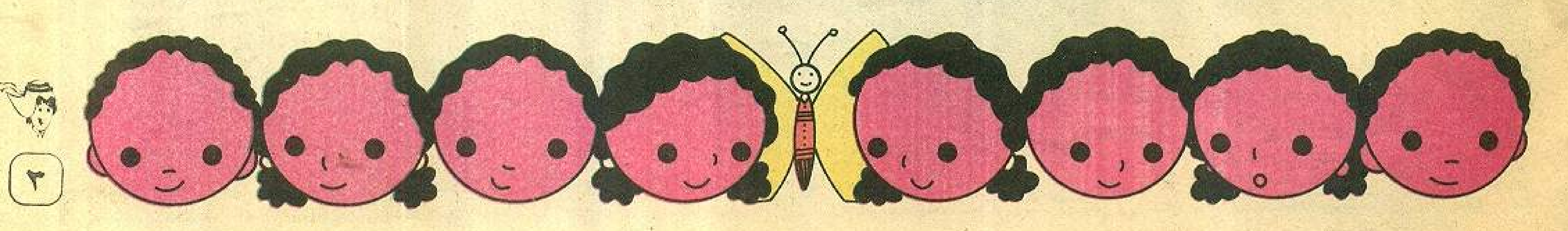
تأتى الخطوة الثالثة .. وهى تحضير مواد اليوم التالى ، المطلوب منك أن تقرأ الدروس التى تتوقع ان يشرحها المدرس فى اليوم التالى . سيساعدك هذا على متابعة الشرح .

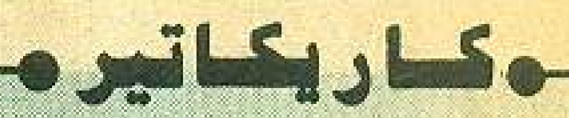
فى نهاية كل اسبوع .. راجع ما درسته .

هذه (الوصفة) ناجحة مائة فى المائة ، جربها هذا العام ، تأكد أنك ستكون من المتفوقين !

مــع محـــبتى ،،،









الصديق حاتم حسب الله - مدرسة الغرطوم غرب - السودان

(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديق خالد علي - مدرسة المنيل - مصر - القاهرة

(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديق خالد نبيه الجوهرى - مدرسة جرير - الكويت - الشويخ

(الجائزة ٢٠ درهما)





















كلمات مضيئة

● ليس العيب أن نخطىء فكل انسان معرض للخطأ ولكن العيب ان نحاول انكار الخطأ ولا نعترف به، وبذلك يستمر الخطأ ويتضاعف.

● كل الاعمال العظيمة بدأت بأحلام عظيمة، فلا تسخر من احلامك ولكن حاول ان تتقدم كل يوم خطوة نحو ما تريد.

● اختر اصدقاءك بنبض القلب وصوت العقل، فان كل صداقة فى حياتك محسوبة لك أو عليك.. والناس يتعرفون على شخصيتك من خلال الصداقات.

جيهان صلاح الدين شاهين
جمهورية مصر العربية

أحلى الكلام

● اصعب شىء فى الحياة هو ان تفتح عقلا مغلقا.

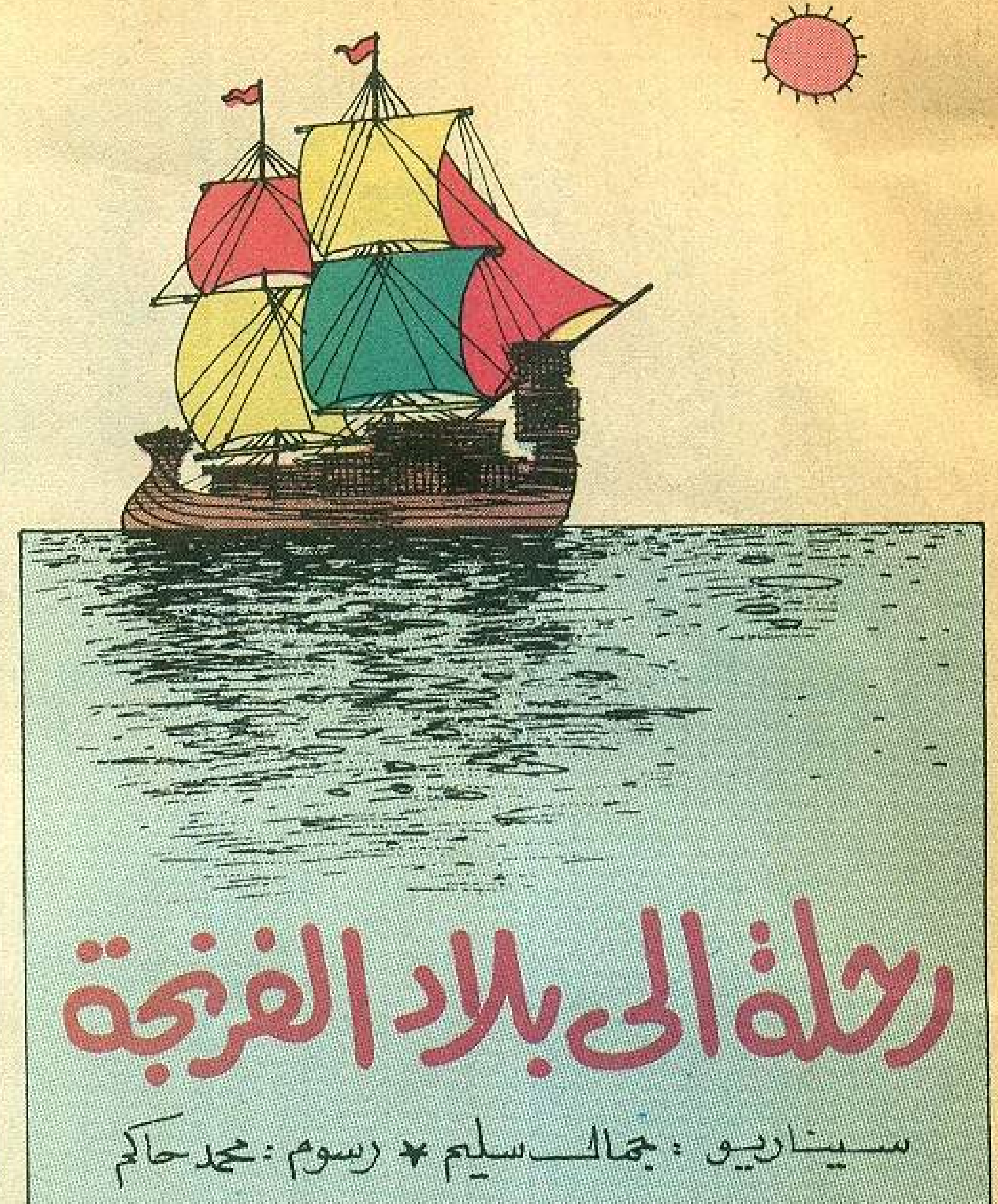
● الكذب خداع كالسراب.

● عليك ان تفكر كيف تموت بشرف.

● الحكمة وضع الشىء فى مكانه.

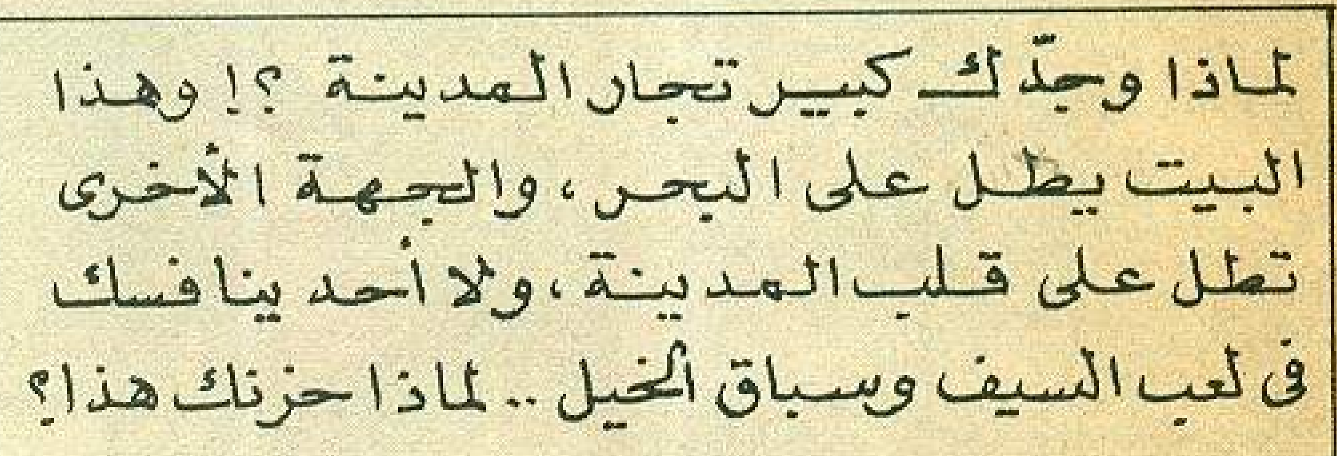
جبران حسن الجيزانى
جدة - السعودية

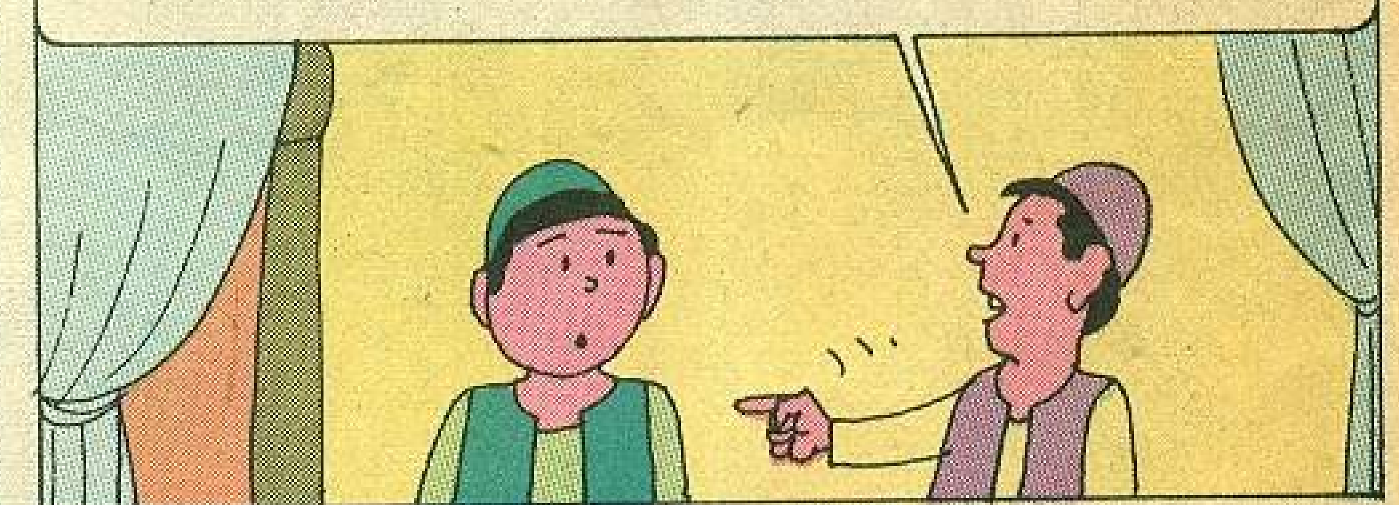



رحلة الى بلاد الفرنجة
سيناريو : جمال سليم * رسوم : محمد حاكم


ماذا بك ياغريب ؟ تبدو حزيناً !


هذا صحيح يا صديقي تامر.. إنى حزين


لماذا وجدك كبير تجار المدينة ؟! وهذا البيت يطل على البحر ، والجهة الأخرى تطل على قلب المدينة ، ولا أحد ينافسك فى لعب السيف وسباق الخيل .. لماذا حزنك هذا؟




هذه الحياة الناعمة تجلب لى السأم والملل !


السلام عليكم .


وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ياجدى !

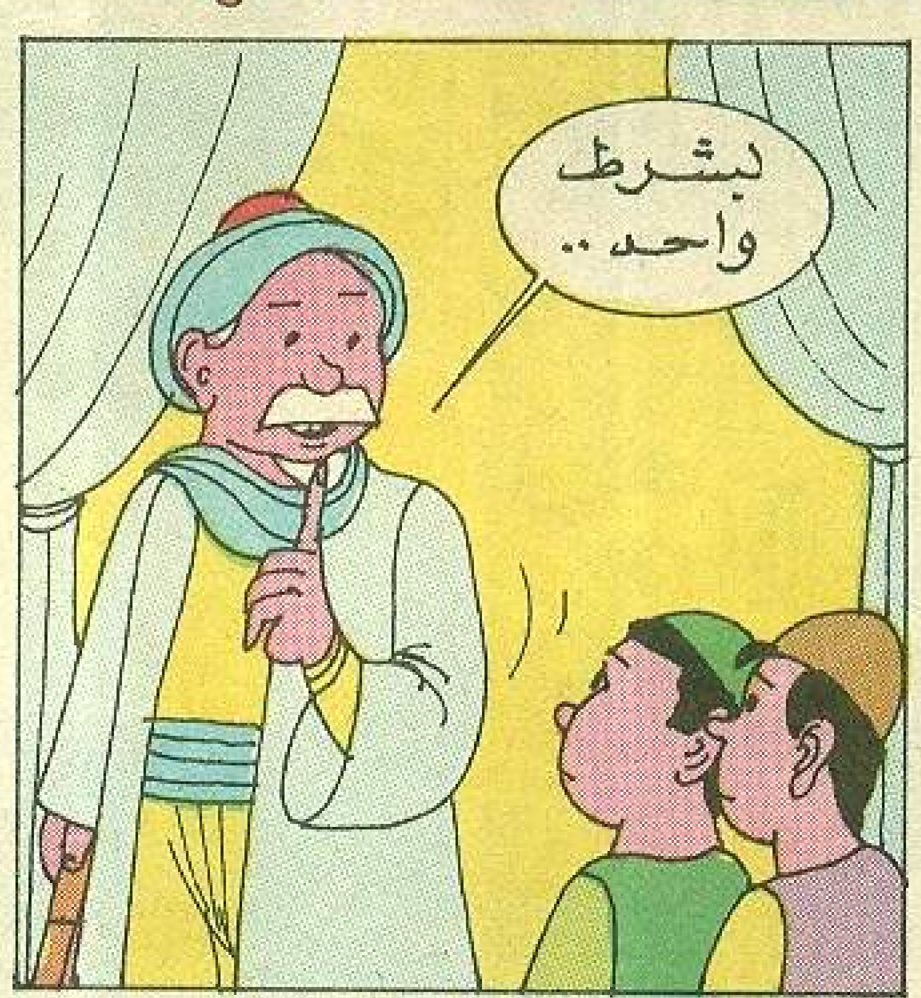



هيه .. لماذا أراك حزينا ؟ يبدو أنك تريد القيام برحلة جديدة !


نعم ياجدى أريد فى هذه المرة أن أذهب الى أوروبا ..

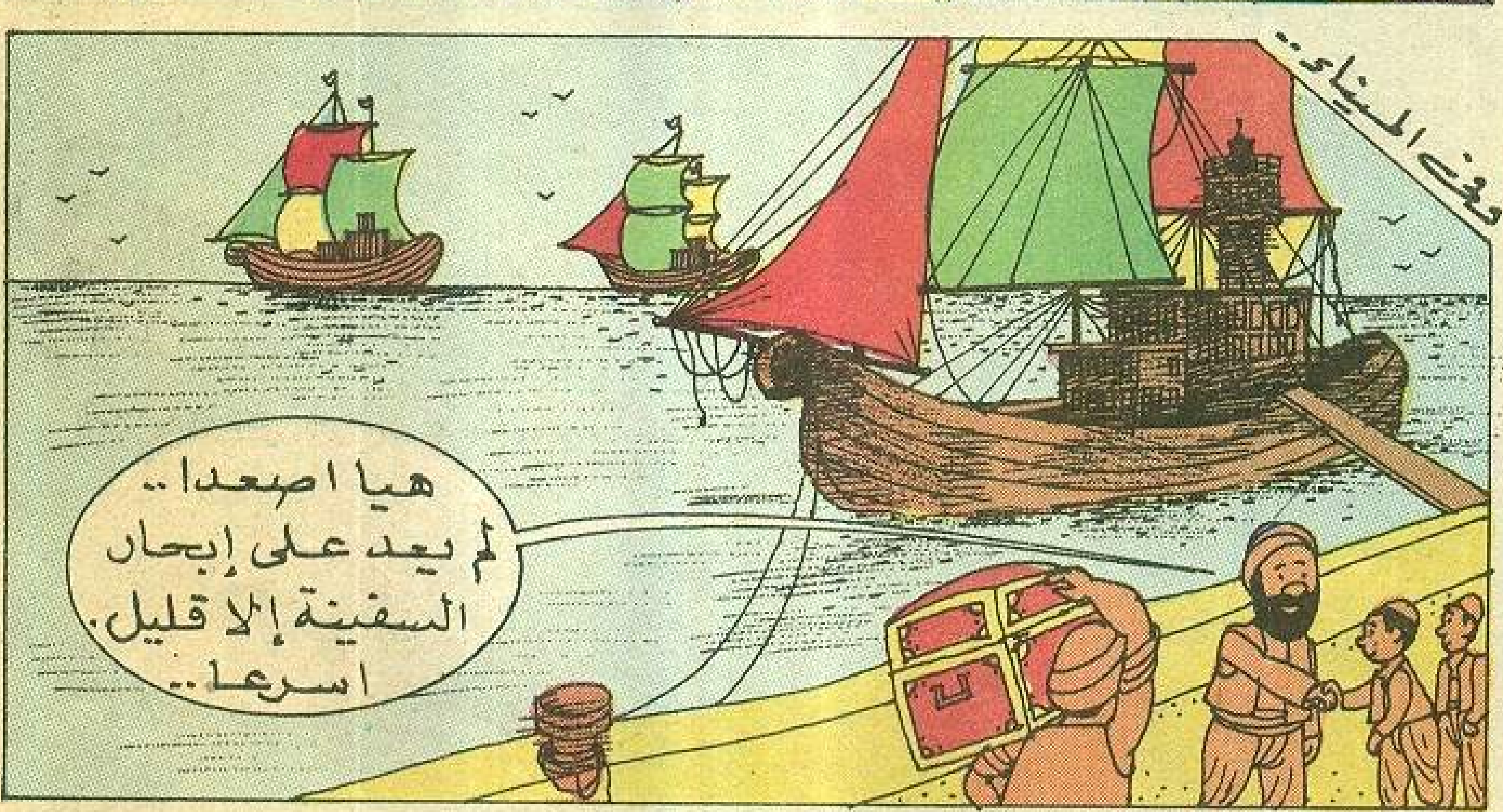

السفر له سبع فوائد ياجدنا الكبير !


سوف تسافران سويًا ان شاء الله .. أعدا أمتعتكما وسأرسل من يسأل عن مواعيد السفن التى تبحر ناحية الغرب ..


بشرط واحد ..


قبلناه قبل أن نعرفه !

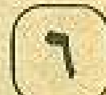

ألا تتغيبا أكثر من عام ؟!


وفى الميناء..
هيا اصعدا .. لم يعد على إبحار السفينة إلا قليل. اسرعا ..

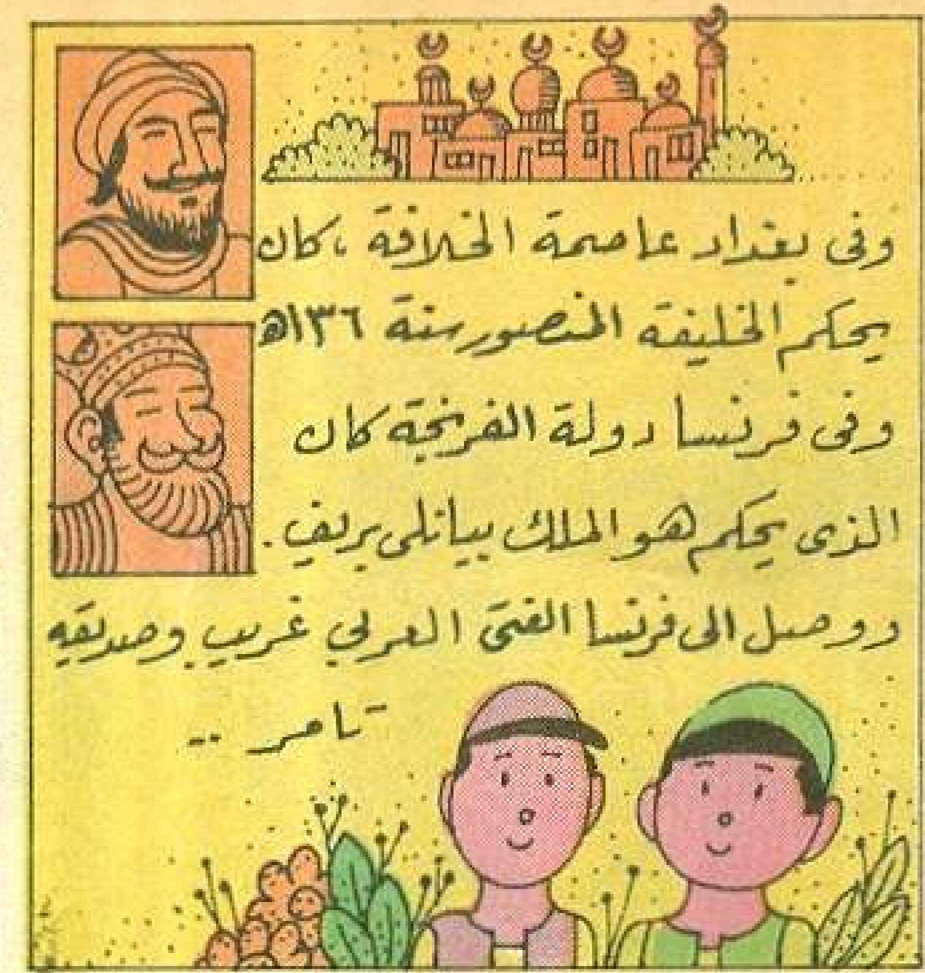

وعلى ظهر السفينة
ما الذى يجذبك الى بلاد الفرنجة .. ؟ ! كانت بلاد الصين أفضل ...

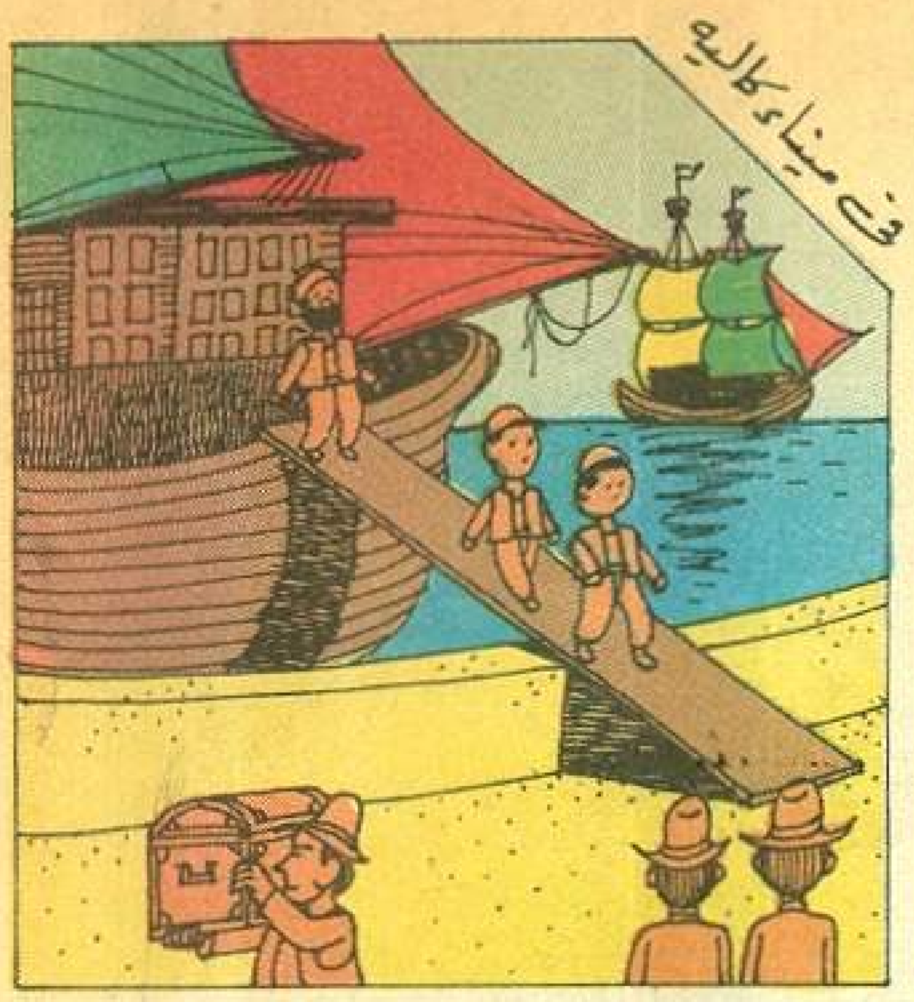

انظر! نحن من الشرق، فعندما نريد أن نسافر لابد أن نذهب الى مكان آخر غير الشرق .. حقًا الصين لها سحر خاص..


وماذا تريد أن ترى هناك فى أوروبا ؟


أريد أن أرى العدل
وهل يشبه العدل عندنا في بلاد المسلمين؟


وفي بغداد عاصمة الخلافة، كان يحكم الخليفة المنصور سنة ١٣٦هـ
وفي فرنسا دولة الفرنجة كان الذي يحكم هو الملك بيبانلي بريف.
ووصل الى فرنسا الفتى العربي غريب وصديقه تامر ..


في ميناء كاليه


وفي المدينة..
!!
ما هذا ..؟


!!
يبدو أن هذا الرجل سرق هذا النبيل! هيا وراءهم لنرى الخبر!


يبدو أن هذا هو القاضي .. فلنرى ماذا يفعل به


ما الخبر أيها النبيل؟ هل سرق هذا الرجل منك شيئاً ..؟ وما هو ..؟!


سيدي القاضي .. جئت أشكو اليك ابن هذا النبيل الذي أعمل عنده


من أين جئتما بهذا الرجل ..؟! وماذا رأيتما؟


شاهدنا السيد النبيل يضربه بسوط على ظهره بشدة


وماذا رأيت أيضا؟



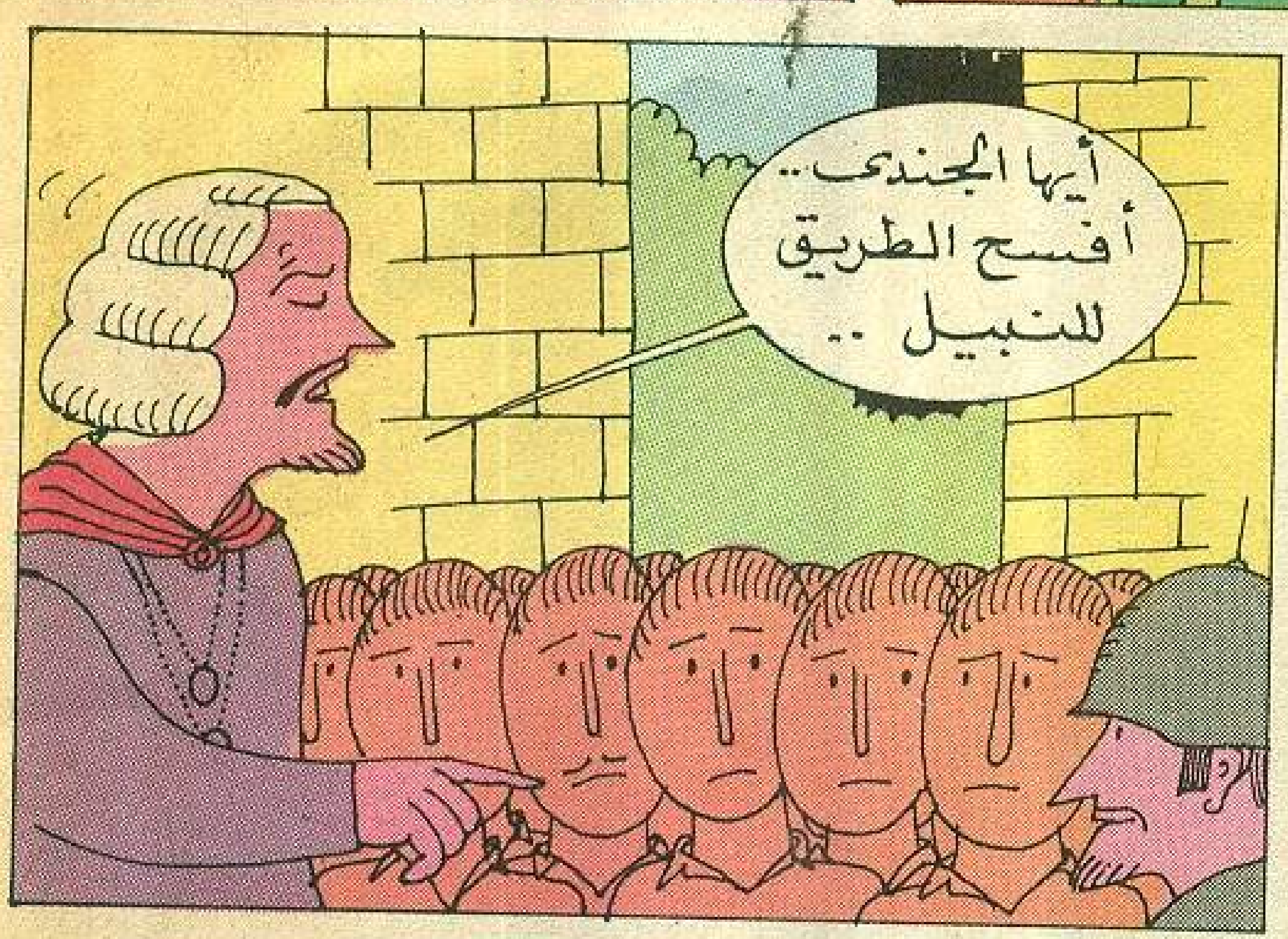


شاهدت ياسيادة القاضى ابن الرجل ملقى فى الشارع أمام قصر النبيل يئن من الضرب والعذاب .. فقد بدأ النبيل يضربه أولا ..

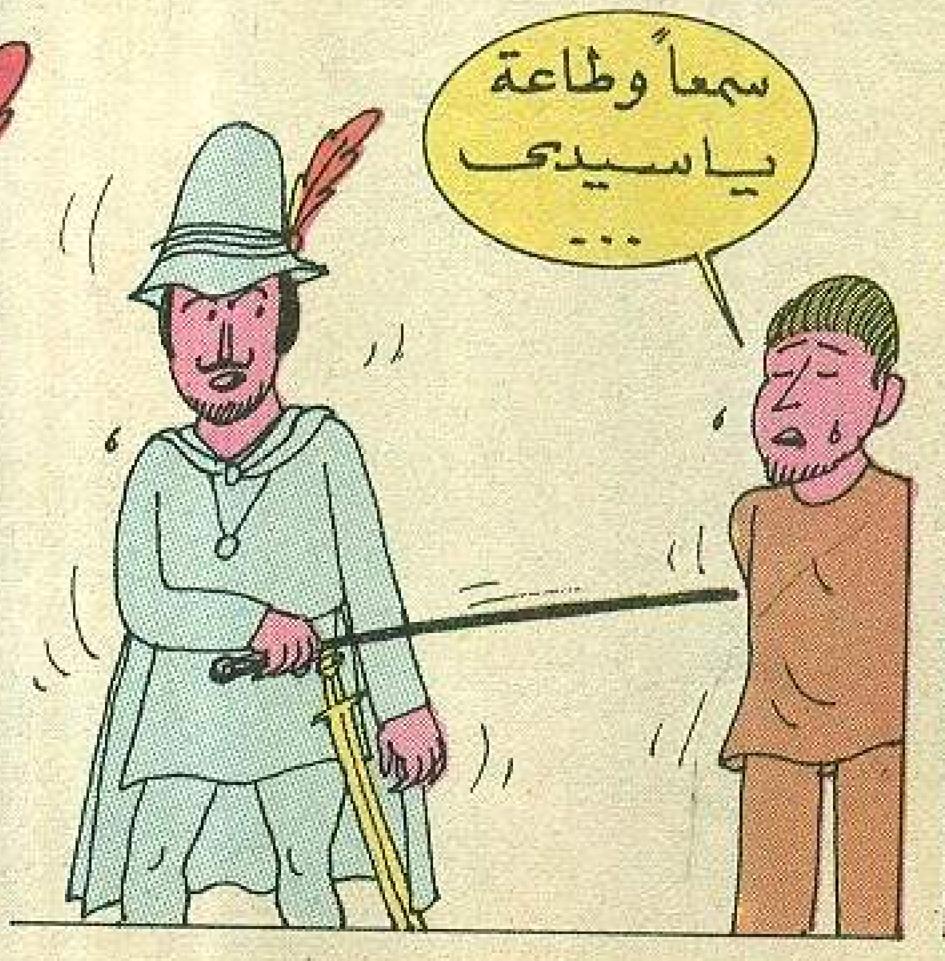

القضية واضحة إذن النبيل هو المعتدى .


سيحكم القاضى طبعًا بجلد النبيل وتغريمه مبلغا من المال تعويضا عن الضرب والاهانة ..


أيها النبيل تقدم هنا!


أيها الجندى .. أفسح الطريق للنبيل ..


أفسح الطريق لى كما أمر القاضى !


سمعاً وطاعة ياسيدى ...

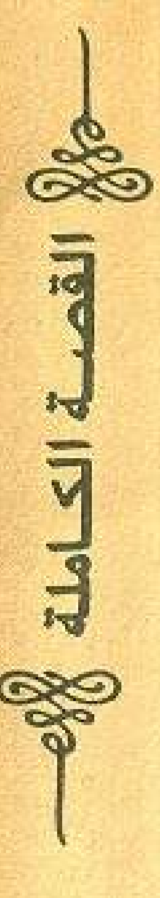

بما أننى أنتمى إلى طبقة النبلاء .. فالقانون لابد أن يأخذ مجراه ..


أهذه الأوراق تثبت نبالتك ؟!!

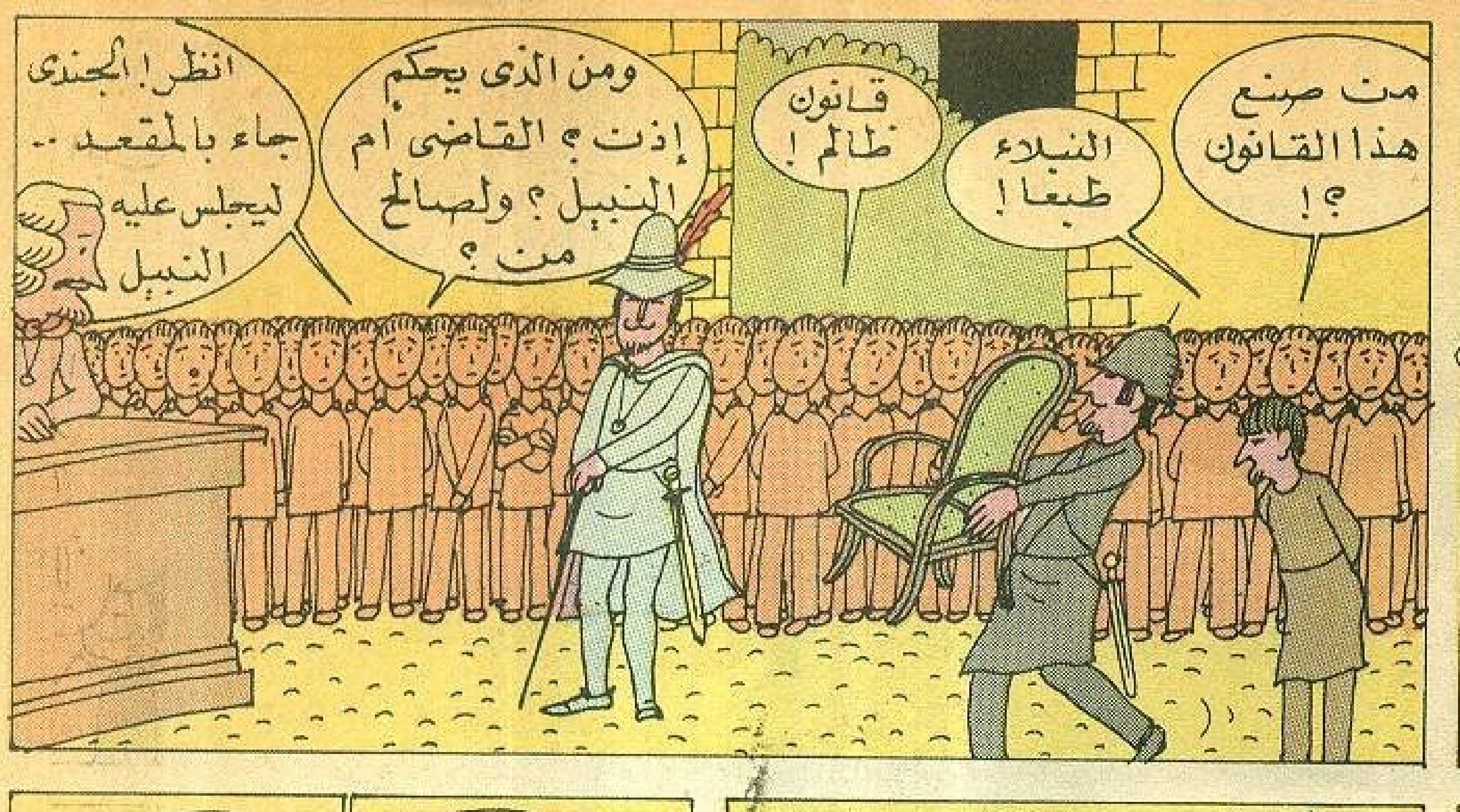

نعم .. إننى من سلالة نبيلة ...


أيها الجندى .. هات مقعدًا ليجلس عليه سيادة النبيل أثناء المحاكمة .




القصة الكاملة


أحقا؟ الظالم يجلس أمام القاضي والمظلوم يقف ذليلاً؟
!؟

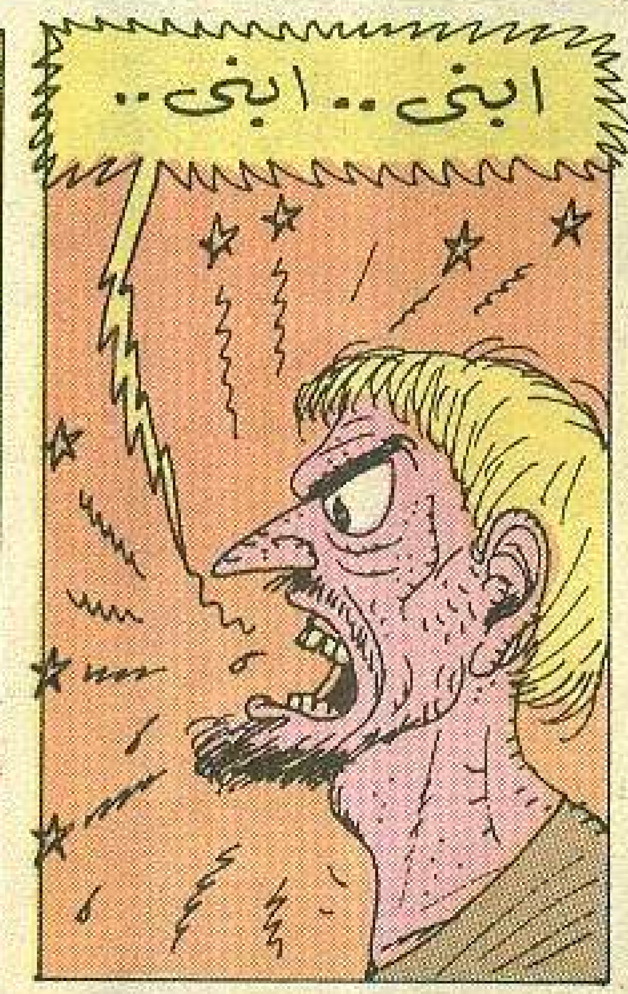

من صنع هذا القانون ؟!
النبلاء طبعاً!
قانون ظالم!
ومن الذي يحكم إذن؟ القاضي أم النبيل؟ ولصالح من؟
انظر! الجندي جاء بالمقعد.. ليجلس عليه النبيل




طبقاً للقانون.. فإنه لا يجوز محاكمتي.. بل محاكمة خيالي!


محاكمة خياله!
كيف؟
وإذا صدر ضده حكم.. فمن ينفذه
خياله!


لقد لفظ الابن أنفاسه الأخيرة أمام قصر النبيل من شدة الضرب والألم..


ابني.. ابني



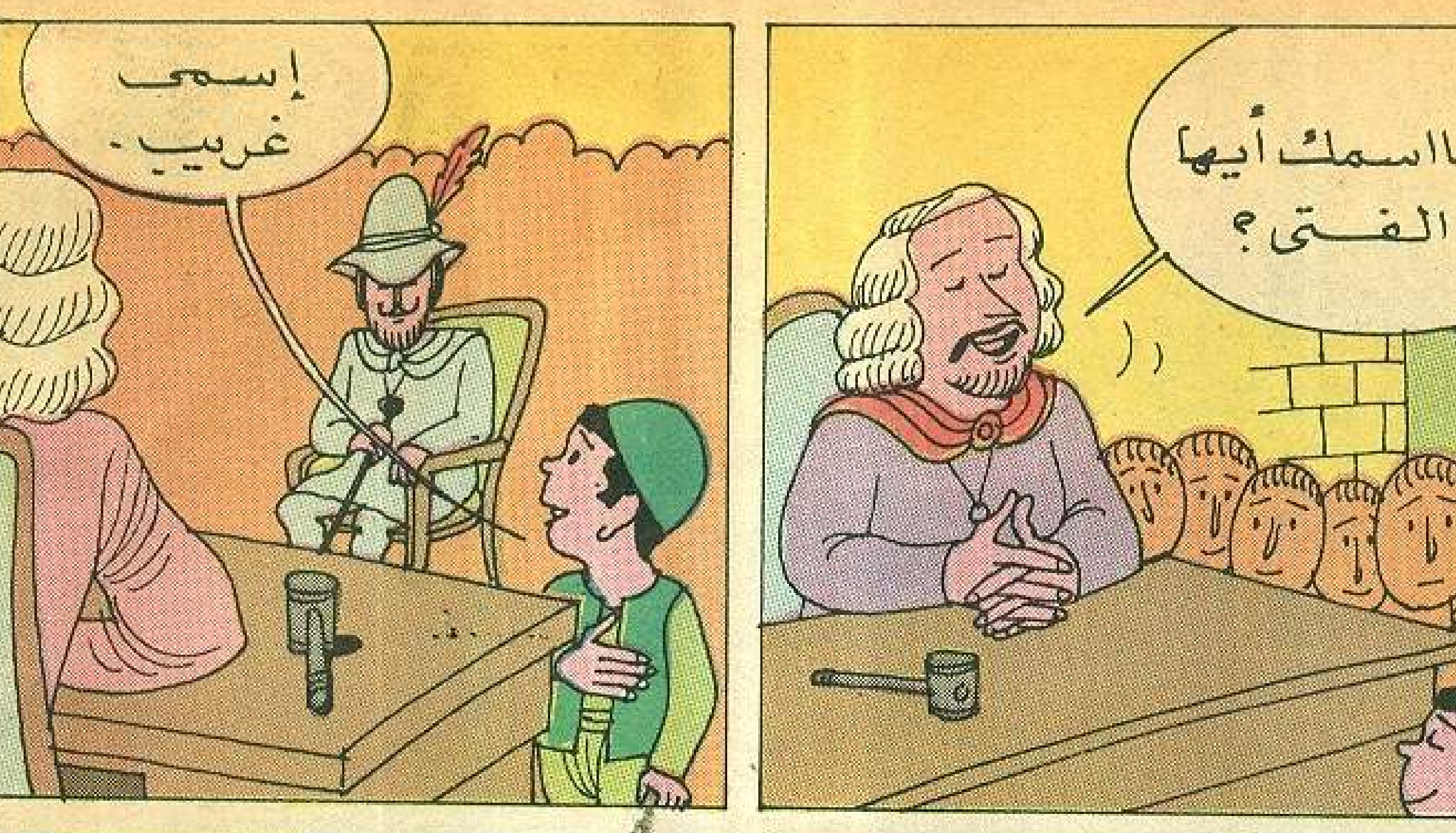

لقد قضي الأمر.. فلنبدأ المحاكمة!


هذا هو خيالي.. فحاكموه..


!؟
أنت أيها الغريب.. هل أنت عربي؟ لماذا تتكلم وتسبب ضجيجاً؟

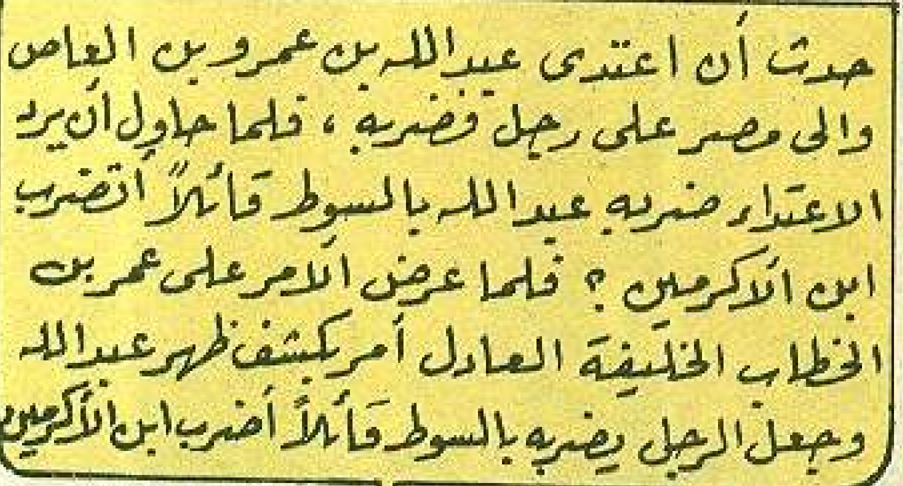


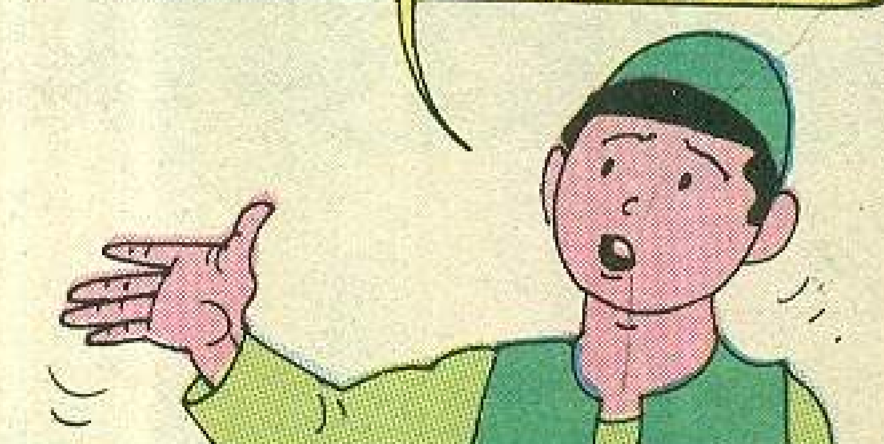

أنا عربي من بغداد ياسيدي، وقد جئت في رحلة الى بلادكم.
ماسمك أيها الفتى؟


إسمي غريب.


قل لي أيها الفتى العربي .. لقد تابعت هذه القصة التي مات فيها ابن الرجل من جراء الضرب من السيد النبيل، مثل هذه القصة لو حدثت في بلادكم، ماذا كان حكمكم فيها؟
لا أعرف ياسيدي بالضبط، إنما إذا ما اعتدى رجل مهما كان نبيلاً على آخر، فالعين بالعين والسن بالسن.

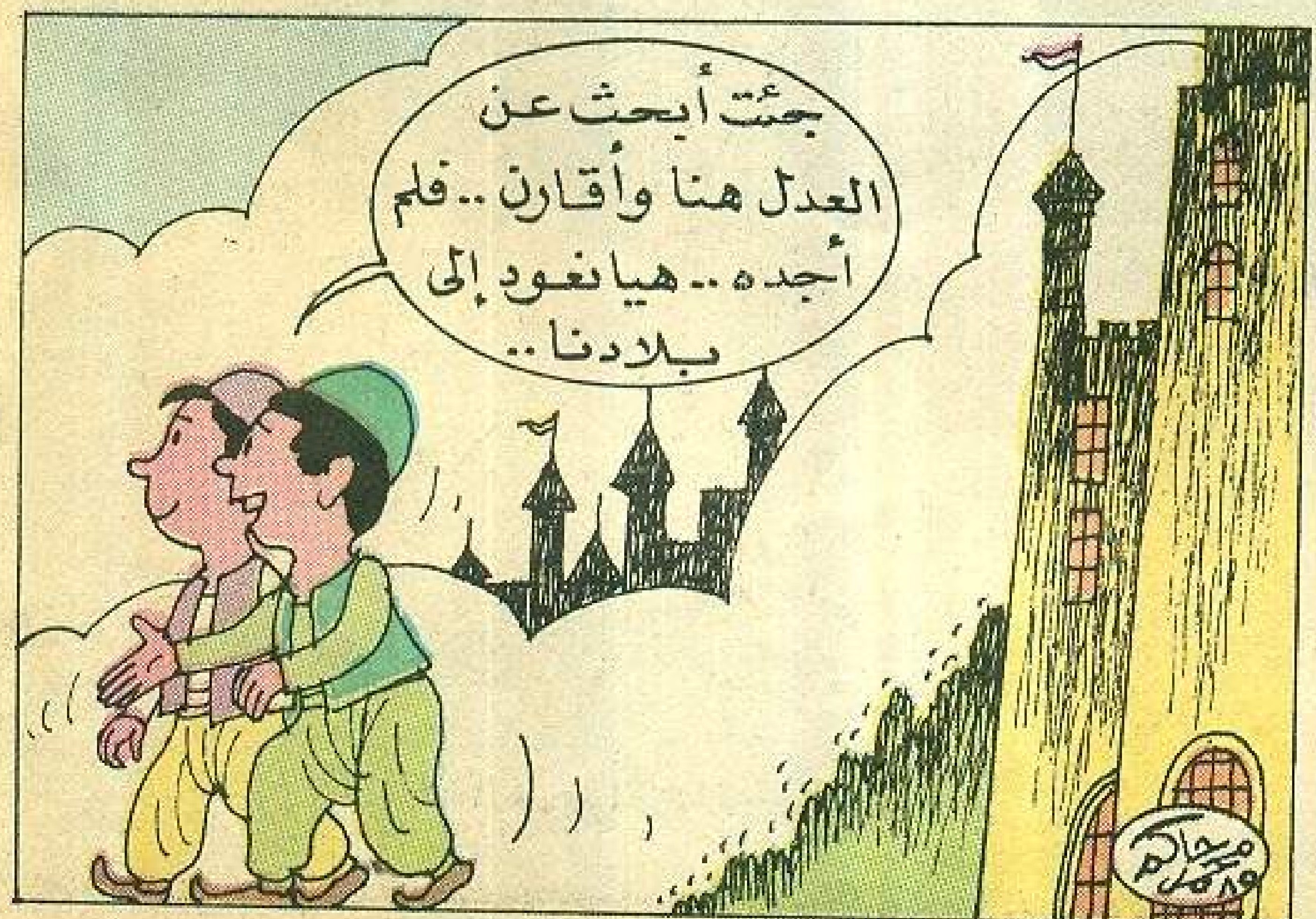

كيف؟


حدث أن اعتدى عبد الله بن عمرو بن العاص والي مصر على رجل فضربه، فلما حاول أن يرد الاعتداء ضربه عبد الله بالسوط قائلاً أتضرب ابن الأكرمين؟ فلما عرض الأمر على عمر بن الخطاب الخليفة العادل أمر بكشف ظهر عبد الله وجعل الرجل يضربه بالسوط قائلاً أضرب ابن الأكرمين




أعلن أيها القوم أن القانون السائد هنا لا يحقق العدالة بين الناس..


هل نواصل الرحلة داخل فرنسا..؟

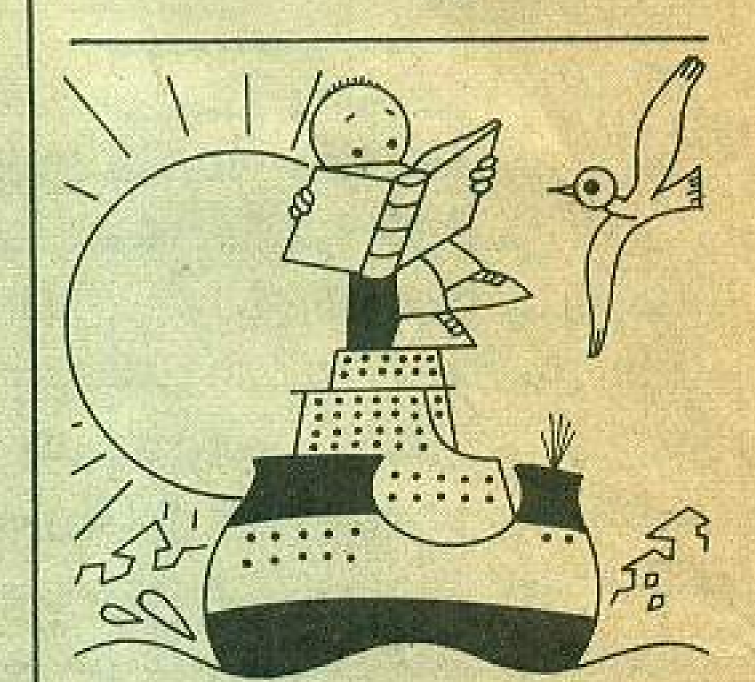

جئت أبحث عن العدل هنا وأقارن.. فلم أجده.. هيا نعود إلى بلادنا..





بأقلام الأصدقاء

المكتبة العائمة



أغرب مكتبة في العالم اقيمت في لندن.. فقد انفقت الدولة مائة ألف جنيه لانشاء مكتبة عائمة.. بأن حولت باخرة راسية فوق نهر التايمز الى مكتبة تضم أكثر من عشرة آلاف كتاب للاطفال.. علاوة على تخصيص جانب للالعاب التعليمية والترفيهية للاطفال من الزوار لاكسابهم المزيد من المهارات والترفيه عنهم أيضاً.. واطلقت الصحف على السفينة اسم «مركب الكتب» وأطلقت على الطريق المؤدى الى الشاطىء اسم «الطريق الى النور».. وبرغم الضباب الكثيف الذي يغطى «التايمز» والبرد والصقيع.. إلا ان طوابير الزائرين من الصغار والكبار لا تتوقف لقضاء وقت ممتع بين الطبيعة والثقافة والترفيه.. هذا كله علاوة على ما أعدوه بداخل السفينة من قاعات سينما وأفلام أطفال.. وبهذا يعلمون الطفل قيمة الكتاب منذ صغره.

اسامه احمد محمد محمود
الحصاحيصا - السودان

عهد

ياقدسى آن ادّعى الطغاة موتك
فإنى والله لا أزال على عهدك
أجل ياقدسى.. سأقسم امام بابك
ويشهد الله عليَّ بمحرابك
سيكون الحق سلاحك
والقرآن كتابك
ياقدسى..
هذا عهدنا ونحن أصحابك

هلا محمد هشام
ابوظبي - الامارات

رضا الوالدين

يحكى ان رجلاً كان على فراش الموت.. وكان بجواره رسول الله صلى الله عليه وسلم... وطلب منه الرسول ان ينطق بالشهادتين قبل ان تصعد روحه الى السماء.. ولكن عجز لسان الرجل عن الكلام.. فسأل الرسول ان كان مؤمنا.. فقالوا: نعم.. وكان يصلى.. ويصوم.. ويحج. فسأل الرسول: أكانت امه راضية عنه ؟ قالوا: لا... فأرسلوا اليها.. ولما طُلب منها أن ترضى عن ابنها.. نطق بالشهادتين.. ثم فاضت روحه.

ممدوح اسماعيل عبدالرحمن
القاهرة - مصر

من هم الشباب ؟

س: من هم الشباب ؟
ج: هم الزهور المتفتحة.
س: لماذا هم فقط ؟
ج: لأنهم ذخر الأمة.
س: ما مهنتهم ؟
ج: طلاب علم.. أبطال ميدان.. سلاح الوطن.
س: لماذا تكون بعض الأمم قوية ؟
ج: لأنها اهتمت بشبابها.
س: لماذا تكون بعض الدول ضعيفة ؟
ج: لأنها أهملت شبابها.
س: لماذا نظرت اليهم هكذا ؟
ج: لأنها لم تعرف قيمتهم.
س: ومتى تعرف قيمتهم ؟
ج: اذا اهتمت بهم الاهتمام اللائق بمكانتهم.

عبدالعال ياسين عبدالعال
مكة المكرمة

المخترع

« جيمس وات ».. مخترع اسكتلندي استقر في جلاسجو عام ١٧٥٤.. حيث أصبح صانع اجهزة على أسس رياضية.. نظراً لاهتمامه باستخدام البخار كقوة دافعة.. بذل الكثير لتحسين الآلات البخارية.. ولقد وصف القاطرة البخارية في احدى براءات اختراعه عام ١٧٨٤.. وحصل على براءات اختراع عدد كبير من الأدوات الهندسية.. ولقد سميت وحدة القدرة «وات» باسمه.. كما كان أول من استخدم الاصطلاح « قدرة الحصان ».

عبدالحكيم مصطفى البرشه
بنغازى - ليبيا

أوائل



● أول صحيفة مصرية كانت تسمى «الوقائع المصرية».. تأسست عام ١٨٣٨م.
● أول صحيفة جزائرية كانت تسمى «المبشر».. صدرت عام ١٨٤٧ م.
● أول صحيفة لبنانية كانت تسمى « حديقة الأخبار».. صدرت عام ١٨٥٨ م.
● أول صحيفة تونسية كانت تسمى «الرائد التونسى».. صدرت عام ١٨٦٠ م.
● أول صحيفة ليبية كانت تسمى «طرابلس الغرب».. صدرت عام ١٨٦٦ م.

محمود خليفة الميلادي
طرابلس - ليبيا

هل تعلم ؟



● ان فرنسا في عهد نابليون الثالث كانت تسمى امبراطورية الفالس.. نظراً لما كان يسود شعبها من مجون وانصراف الى المباهج والتسلية ؟
● ان بعض أنواع الاسماك يصاب بدوار البحر أحياناً ؟
● ان ٦٠٠ مليون طائر يهاجر الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك ؟

رنا موفق عبدالعال
الكويت

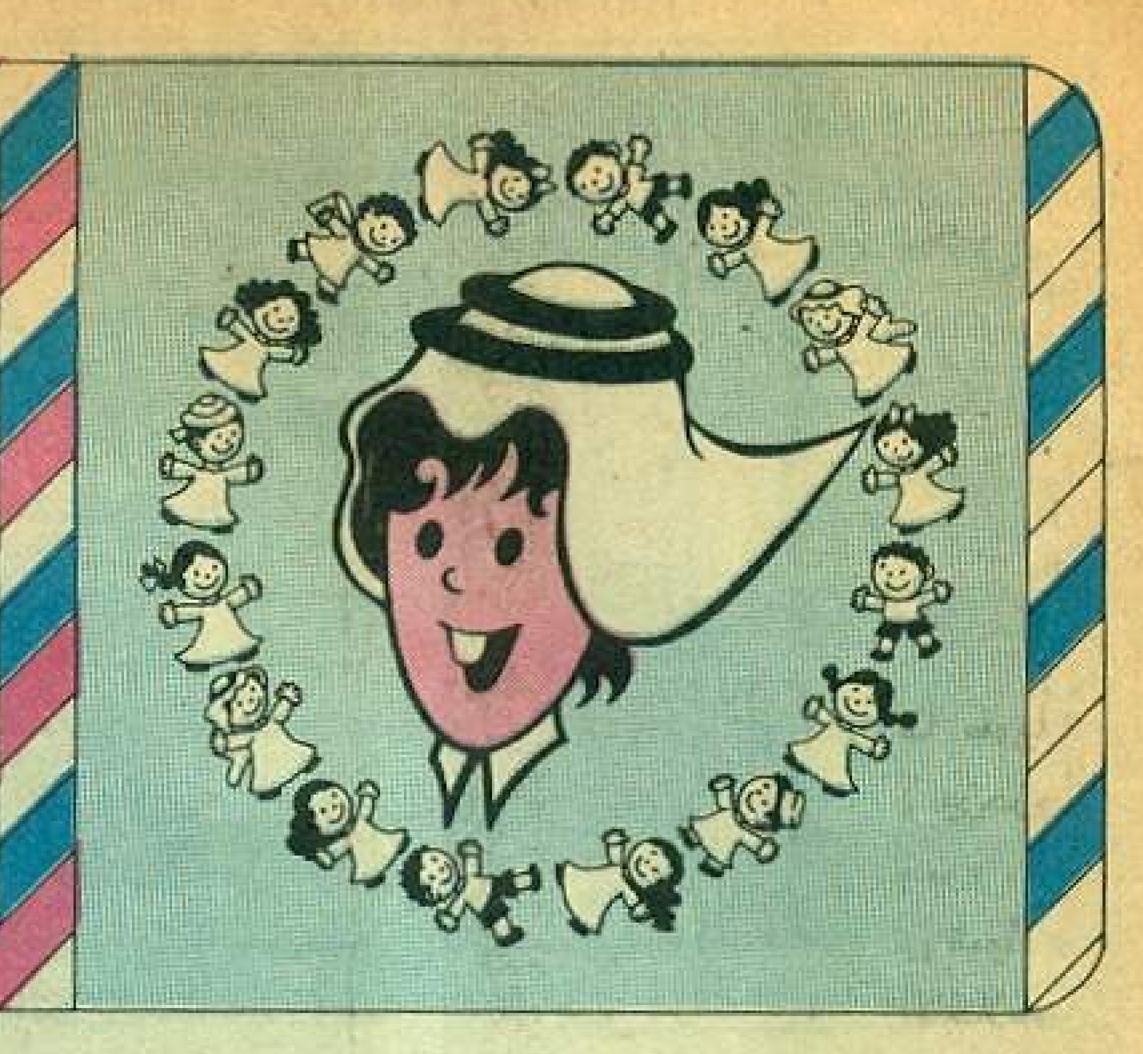
حسن الخلق

سئل أحد الحكماء عن حسن الخلق .. فقال :

هو أن يكون الانسان كثير الحياء .. قليل الأذى، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الخطأ، قليل الفضول، وفيا، شديد الصلة بالاقارب والأصحاب، وقورا صبورا، شكورا راضيا حليما، رفيقا عفيفا شفيعا، لا لعانا ولا سبابا ولا نماما ولا مغتابا، ولا عجولا ولا حقودا، ولا بخيلا ولا حسودا، يحب فى الله، ويبغض فى الله، ويرضى فى الله ويغضب فى الله، بشوشا، يلقى الناس لقاء جميلا ..

محمد معروف عبده طويله
المنزلة - مصر





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الكنز

● لماذا كانت الأم أثمن كنز في العالم ؟

سمير احمد فايز
المدينة المنورة

○○ لأن الحنان الموجود بقلب الأم يكفى العالم كله

فضولى

● لماذا لا يظهر فضولى فى قصة طويلة ، لنضحك على تصرفاته ؟

نوره عيسى راشد
الدوحة – قطر

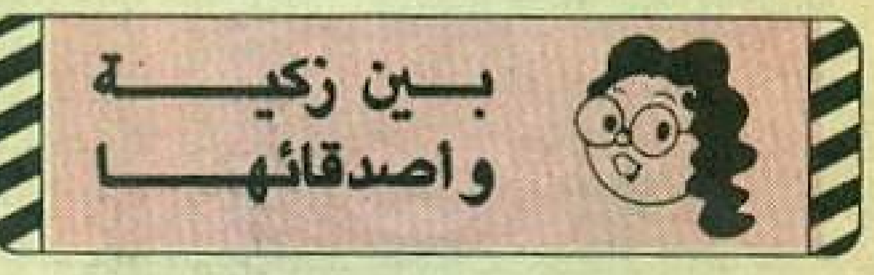
○○ فضولى يفضل الاختفاء ، ولا يحب الظهور فى قصة ..!

حياة العرب

● ما رأيك فى باب جديد بعنوان « حياة العرب فى الاسلام » حيث تقدم كل اسبوع حياة مجاهد عربى ، حتى يكون هؤلاء الاعلام قدوة للجيل الحاضر ؟

على حسن ناصر
المنامة – البحرين

○○ أعتقد أن باب « أحباب الله » يقدم من خلال الحكايات الاسلامية عشرات الشخصيات التى كانت لها مواقف رائعة ، وهى قدوة للجميع .



● ما معنى الصداقة فى رأيك ؟

جمال بله الأمين
الخرطوم – السودان

○○ الصداقة .. ان تحب لأخيك ما تحب لنفسك .. ان تكون له أخا .. وصديقا .. وناصحا ، أن تكون معه فى السراء والضراء ، أن تفرح لفرحه ، وتحزن لحزنه .

الهنود الحمر

● من هم الهنود الحمر ؟ وكم عددهم ؟

منى محمد محمود
الدوحة – قطر

○○ أطلق اسم « الهنود الحمر » على القبائل التى كانت تقطن أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية قبل مجىء الأوروبيين ، فقد اعتقد « كولومبس » ان سواحل أمريكا هى سواحل جزر الهند الشرقية .. ويرى معظم العلماء أن الهنود الحمر جاءوا الى أمريكا من آسيا عن طريق مضيق « بيرنج ».عدد الهنود الحمر غير معروف بالضبط .



● ما معنى كلمة « الامبريالية »

ايناس محمد على الضوى
ود مدنى – السودان

○○ « الامبريالية » صورة من صور الاستعمار .. فبعد ان كانت الدول الكبرى تلجأ الى الاحتلال العسكرى .. صارت تتجه اتجاها آخر .. هو تقسيم العالم الى مناطق نفوذ .. وفرض سيطرتها على بعض الدول .. اقتصاديا وسياسيا .

لا شروط

● أريد الحصول على بطاقة المندوبين . فكيف أحصل عليها ؟ .. وما هى الشروط ؟ .. وبأى نوع من الكاميرات التقط الصور ؟

خالد على الشامخ
سكاكا – السعودية

○○ غير مطلوب منك شىء سوى صورة صغيرة ، مع كتابة كل بياناتك ، أما بالنسبة للكاميرا ، فلا يهم نوعها ، المهم أن تكون الصورة واضحة ، وصالحة للنشر .

حياة صحابى

● اريد أن أعرف شيئا عن حياة سعد بن أبى وقاص ؟

حافظ مهدى محمد
كوستى – السودان

○○ « سعد بن أبى وقاص » قائد عربى محنك .. فتح فارس بعد معركة القادسية ، أصبح واليا على الكوفة ثلاث سنوات ونصف .

الفرق

● ما الفرق بين البحر .. والبحيرة .. والمحيط ؟

محمد احمد محمد
الحديدة – اليمن

○○ البحار مساحات مائية كبيرة .. متصلة بالمحيطات اتصالا مباشرا مثل بحر العرب ، والبحر الكاريبى وبحر الشمال ، ومنها بحار متصلة بالمحيطات اتصالا يسيرا مثل البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر . ومنها بحار داخلية معزولة مثل : بحر قزوين والبحر الميت ، أما البحيرات فهى مساحات منخفضة عما يحيط بها من الأرض .. يملؤها الماء.. واذا كانت البحيرات صغيرة سميت بركا ، او مستنقعات ، أما المحيطات فهى مساحات مائية هائلة فوق سطح الأرض تفصل بين القارات .

مثل عربى

● ما معنى هذا المثل : « خادم القوم سيدهم » ؟

كريم جابر حميده
جدة – السعودية

○○ الانسان الذى يقدم خدماته للناس ، ويحرص على مساعدتهم ، وتحقيق مطالبهم ، يعتبر كالسيد فى قومه ، لأنه صاحب فضل عليهم .

بين خلفان وأصدقائه

● أرى انك تستطيع ان تقبض على المجرمين فى وقت سريع .. بينما لا يحدث ذلك فى الواقع .. فكيف ذلك ؟

عيسى عبد الله عبد الجبار
ام القيوين – الامارات

○○ القبض على المجرم يتطلب وقتا طويلا فى بعض الأحيان ، اذا كانت الجريمة غامضة.. أما اذا كانت الجريمة واضحة .. فالقبض على المجرم يكون سهلا .. ويتم بأسرع ما يمكن ، مع ملاحظة ان القصة المنشورة فى المجلة هى اختصار لأحداث طويلة .





● ما رأيك يا موزة فى اصدار كتاب مثل كتاب كسلان جدا ؟

هدى خليفة سيف
دبى - الامارات

○○ لاشك أنه سيكون كتابا جميلا ، ولكن هناك بعض العقبات ، أرجو أن استطيع تذليلها .

الأزهـر الشـريف

● من الذى بنى الجامع الأزهر بالقاهرة ؟

احمد محمد على نجدى
الخرطوم - السودان

○○ « الجامع الأزهر » بناه جوهر الصقلى قائد المعز لدين الله عام ٩٧٠ واقيمت فيه أول صلاة جمعه عام ٩٧٢ ميلادية .

الفيلسـوف .. !

● ما معنى .. « فيلسوف » ؟

محمد ناصر الهاجرى
الدمام - السعودية

○○ « الفيلسوف » هو المتعمق والباحث فى الفلسفة .. والفلسفة هى : الحكمة .

المهنـدس

● أتمنى أن أصبح مهندس طيران، فما هى نصيحتك يا ماجد لأحقق هذه الأمنية ؟

ابراهيم سيد
الدوحة - قطر

○○ أولا .. التفوق فى الدراسة، حتى تحصل على شهادة الثانوية العامة ، ثم تلتحق باحدى كليات هندسة الطيران، أو بأحد المعاهد المتخصصة .

السـعادة

● أين تجد سعادتك ؟

محمد بن محمد البدوى
صنعاء - اليمن

○○ فى رضاء ربى ..

تليفزيـون

● من هو مخترع (التليفزيون) ؟

صالح سلمان الرويعى
الرفاع الشرقى - البحرين

○○ مخترع التليفزيون هو العالم الاسكتلندي « جون لوجى بيرد »

الطـائرة

● يعتبر عباس بن فرناس هو الرائد الأول فى عالم الطيران ، ولكن من الذى قام باختراع الطائرة ؟

نعيمة رشيد عبد الكريم
الخبر - السعودية

○○ الاخوان رايت هما صاحبا الفضل فى اختراع الطائرة المزودة بمحرك .. وهما « ويلبور وأورفيل رايت » .

العمـلة

● هل ترسل قيمة الجائزة بعملة بلد الفائز ؟

هيثم صلاح الدين جلال
القاهرة - مصر

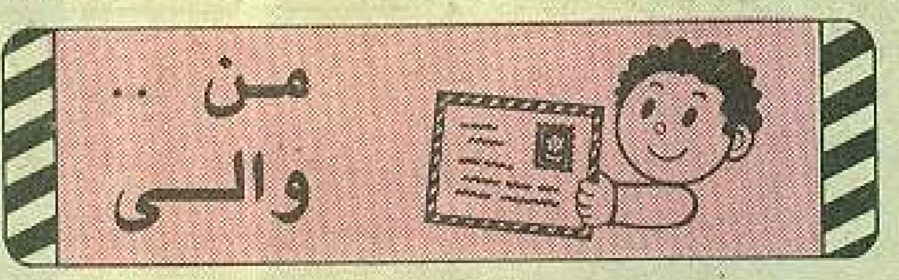
○○ الجائزة ترسل بعملة دولة الامارات العربية المتحدة وهى الدرهم ، ويمكن تحويلها الى أية عملات أخرى .

أنسـب الأوقـات

● ما هو أحسن وقت للتلميذ كى يخصصه للمذاكرة أيام الدراسة ؟

محمد طه عبد الرب
تعز - اليمن

○○ فى رأيى أن هذا الوقت يبدأ من بعد صلاة العصر ، وحتى صلاة العشاء ، كذلك فى الصباح الباكر بعد صلاة الفجر وقبل ذهابك الى المدرسة .



● من الصديق ابراهيم عبد العزيز العاصم - السعودية - الرياض ص.ب. : ١٥٩٨٩ الى كل الأصدقاء الذين يرغبون فى المراسلة :
— أرحب بمعرفتكم جميعا .

● من الصديق عارف محمد عبد الودود - الجمهورية العربية اليمنية - تعز ص.ب. : ٥١٢٩ الى جميع الأصدقاء الذين اراسلهم :
— لماذا لم تردوا على رسائلى ؟ أرجو المراسلة على عنوانى الجديد.

● من الصديق حمود صالح الهمدانى - اليمن - صنعاء - القالح - شارع الزراعة - فرن صالح الهريشة.. الى الاصدقاء ماجد ناصر الجودى، محمد ناصر، ابراهيم الضاحي، بندر ماجد الرهاس، فهد هانى القبانى، عويض عايض البشرى، محمد مبارك العتيبي، على عبده عامر، عبده ابراهيم محمد، سعيد المجدوعى (السعودية)، هجانا محمد عبدالباقي، رابطة الحمام الزاجل، نصر الدين الصاق، محمد احمد يعقوب (السودان) - اسلام يوسف رمضان، هانى حسنى عزت، مارى جرجس، ايمان فخري، طارق محمد بركات، هبه محمد بركات (مصر) - نورى محمد، الشطابى يوسف (المغرب)، نور هاشم يوسف (الامارات) - نداء جوات، هبة الرحمن انور (الكويت).
— اليكم جميعاً.. أرجو دوام المراسلة.

رد خـاص

● س . س . هـ - جده - السعودية:
الصداقة شيء جميل.. وهي الشجرة التي يستريح تحتها الانسان... وقد وهبك الله صديقاً مخلصاً.. يثق بك.. وتثق به.. تصليان معاً... تتزاوران.. تقضيان معاً وقتاً طويلاً.. وهذا يجعل صداقتكما راسخة... لا يزحزحها أحد.. فلماذا تخشى من أصدقاء السوء.. أن يوقعوا بينك وبين صديقك ؟.. لا تخش شيئاً... مادام ما بينكما هو الحب.. والاخلاص.. والوفاء.. والصراحة.. أنصحك أن تتصارحا دائماً عند وقوع أي مشكلة.. ولا يستمع أحد منكما الى وشاية الآخرين.. والله يحفظكما من كل سوء.

العـم سـام

● لماذا يرمز رسامو الكاريكاتير الى أمريكا بشخصية « العم سام » ؟

سلمى سعد الأمين
ابو عشر - السودان

○○ « العم سام » استخدم للدلالة على حكومة الولايات المتحدة ، وأصل هذا الاسم مشكوك فيه ، ينسب أحيانا الى « صمويل ولسن » الذى كان يقوم بتفتيش امدادات الجيش فى حرب عام ١٨١٢ وكان يطلق عليه لقب « العم سام » .

الشـهيد

● فى أى معركة استشهد « عمار بن ياسر » ؟

عمار خيرى محمد السعيد
الدوحة - قطر

○○ استشهد « عمار بن ياسر » فى موقعة « صفين » بعد ان شهد بدرا ، واحد، والخندق ، وبيعة الرضوان ، وهو أول من بنى مسجدا فى الاسلام .

ردود سريعة

● شريفة فكرى ، مراد عزيز ، رقية محمود ، منيرة احمد ، يسرى عبد الله ، سعيد عبد الرازق ، اسامة عبد الحميد ، وائل راغب ، سعيد قنديل ، ايمن البشرى (مصر) عبد الله المحجوب ، ايمان محمد جعفر عبد الرحمن (السودان) اميرة سالم ، فهد جاسم ، أمين دكرورى ، فتنة حيدر (الامارات) حاتم توكل ، ايهاب شكرى ، احمد عوض ، طارق عبد الحكيم (اليمن) منصور الدمنهورى ، ناصر فؤاد ، نادية حارب ، عبد الله الدوسرى ، حامد العمرى (السعودية) شيرين موسى ، نجلاء غالب ، سامر الحارى ، عمران سعدون (الأردن) حسين النهرى ، شهدى نايل ، منال العصرى (قطر) :
— ارحب بكم جميعا أصدقاء .



لماذا تحمل هذا الشر يا جحا ؟

لأنني مسافر والغربة مُرّة !

فكرة منعم عبد السلام
بنغازي - ليبيا

لماذا لم تستحم طوال هذه المدة ؟

لأن الطبيب قال لي إن جسمك مثل الحديد.. وأنا أخشى من الصدأ

فكرة صفاء محمد الشيخ
الخرطوم - السودان

ماذا فعلت لتمنع ابنك من أكل أظافره ؟

خلعت له جميع أسنانه !!!

فكرة عمرو احمد حمدى
القصيم - السعودية

اللسان

فى قرية صغيرة كانت تعيش امرأة شريرة.. تتحدث دائما فى سيرة الناس، وماتت هذه المرأة ذات صباح، فقال أحدهم لزميله :

ـ لابد أنها ماتت مسمومة

ـ كيف ؟

ـ بلعت لسانها .. !

رامى محمد الجمل
العين - الامارات

أوبرا

ذهب الولد لأول مرة مع جدته الى الأوبرا .. وسألها :

ـ من الذى يدير ظهره للجمهور ؟

ـ انه قائد الأوركسترا .

ـ ولماذا يهدد السيدة التى تغنى بعصاه ؟

ـ انه لا يهددها يا حبيبى .

ـ اذن .. لماذا تصرخ السيدة ؟!

منير محمد السالم
الكويت

غش تجارى

قالت السيدة للبائع :

ـ اريد قماشا أسود ساده

ـ ليس عندى سوى قماش أسود به نقط بيضاء

ـ لا .. أريده أسود فقط

فقال البائع :

ـ سيصبح كذلك بعد الغسيل يا سيدتى !

سالى شاهين
الجيزة - مصر

نور .. وماء !

هطلت الأمطار بشدة على القرية، فذهب أحد الفلاحين الى العمدة قائلا :

ـ الحقنا يا عمدة .. المياه دخلت بيوتنا

ـ قال العمدة : مبروك .. عقبال الكهرباء!

زهى عثمان
الرياض - السعودية

الجمجمة .. !

سئل جحا عن رأيه فى جمجمة رجل فأجاب :

ـ أظن انه لن يعيش اكثر من ساعة .. !

زهير حسوان
طنجة - المغرب

مقلب !

قال رجل لجاره : هذه المغنية سيئة !

قال الجار : انها زوجتى

قال الرجل : أقصد كلمات الأغنية

قال الجار : انها من تأليفى

طارق ابراهيم محمد
قلالى - البحرين

اذا عرف السبب .. !

دخل التلميذ المدرسة متأخرا .. فسأله الناظر :

ـ لماذا تأخرت ؟

ـ لأن أختى الكبرى كانت تضرب أخى الأصغر .

ـ وما شأنك أنت ؟

أجاب التلميذ :

ـ كانت تضربه بحذائى .. فانتظرت حتى تنتهى .. !

امل جابر صالح
الشارقة - الامارات



فكرة : ماء العينين حسين
المغرب

الأفضل

كان القانون فى الصين القديمة يحتم على كل طبيب يموت احد من مرضاه أن يعلق فانوسا على باب عيادته .. فانوس واحد لكل ميت .. ومرض أحد الأمراء .. فبعث بخادمه ليحضر له طبيبا ماهرا .. يكون على عيادته أقل عدد من الفوانيس .. وبعد ساعات عاد الخادم ومعه طبيب .. قال انه لم يجد على بابه غير فانوس واحد .. فسأل الأمير الطبيب :

ـ انى اهنئك يا سيدى على قلة من ماتوا من مرضاك .. ولكن متى بدأت تمارس مهنة الطب ؟

أجاب الطبيب :

ـ أمس .. !

جيهان ثروت جرجس
ام درمان - السودان

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

البحر..!

الأول: يجب ألا تشرب الماء بعد أكل السمك.

الثاني: لماذا ؟

الأول: لكي لا يسبح في بطنك.. فتضطر لاصطياده مرة أخرى!

نورالدين محمود الخطيب
الخبر - السعودية

البرميل !

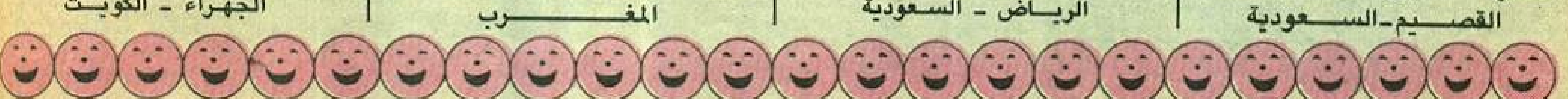
ـ الشرطى : ما اسمك ؟

ـ اللص : سيد برميل

ـ الشرطى : اذن « تدحرج » أمامى الى المخفر

فيصل عويض
الجهراء - الكويت





لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
إيهاب







الحمار .. !

لاحظت القيادة الأمريكية كثرة حوادث التسمم بين الجنود الأمريكيين الذين يقيمون فى جزر الباسيفيك من جراء اكل الخضروات السامة التى يتعذر عليهم تمييزها، فأصدرت القيادة الأمر التالى :

اذا تعذر على أحد الجنود تمييز النبات السام، فعليه ان يعرضه على حمار..! فاذا أكله كان هذا دليلا على صلاحيته، فيقتدى بالحمار، وهو مطمئن ..!

زياد عبد الكريم
الهفوف ـ السعودية

هدية !

سأل الزوج زوجته :
ـ ماذا تفضلين كهدية بمناسبة عيد زواجنا ؟ رحلة الى باريس أم معطف فراء ؟
ـ قالت الزوجة : رحلة الى باريس ، لأن الفراء هناك رخيص

محمد عبد القادر يوسف
ام درمان ـ السودان

قشرة الموز

كان الطفل يحمل وعاء مليئا باللبن، حين شاهد قشرة موز فى الطريق .

قال : اذا سرت فوق قشرة الموز سوف أتزحلق وينسكب اللبن ! وبعد تفكير .. توصل الى حل .

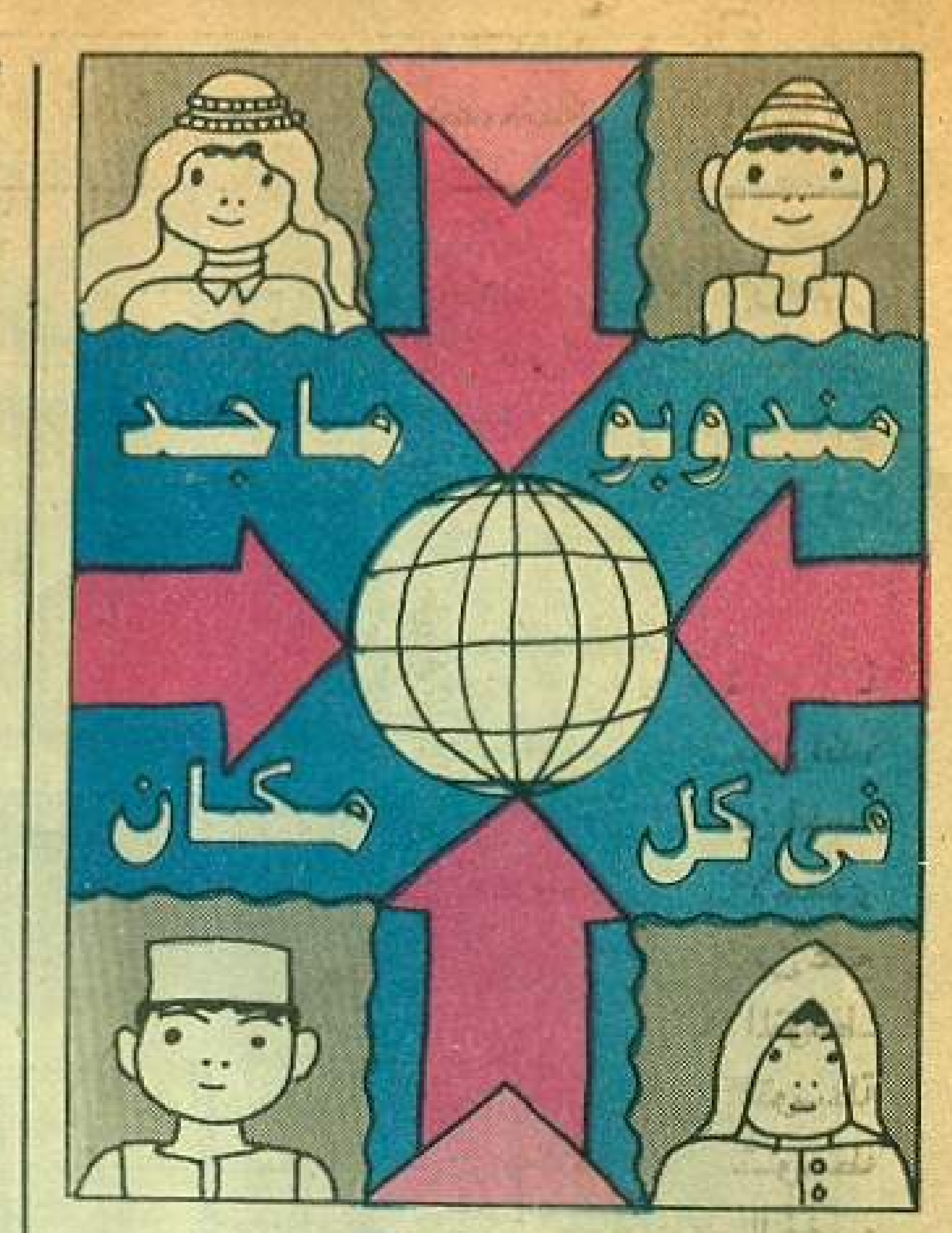
وضع الاناء على الأرض، ثم داس على قشرة الموز ، وتزحلق، ثم نهض وحمل اناء اللبن وسار فى طريقه سعيدا !

منى احمد
عمان ـ الأردن

بسرعة

رجل بخيل، تزوج امرأة بخيلة جدا، أنجبا طفلا وضعاه فى البنك !

احمد منصور عبد الرحيم
ادفو ـ مصر



الطالب المثالي



● الطالب :
اسامة عبد الحليم

● مكة - السعودية - انور علي الشمراني
التقيت بالطالب المثالي بمدرسة مصعب بن عمير واجريت معه هذا الحوار :

● الاسم :
ـ اسامة عبد الحليم (١٤ سنة) الصف الثالث المتوسط

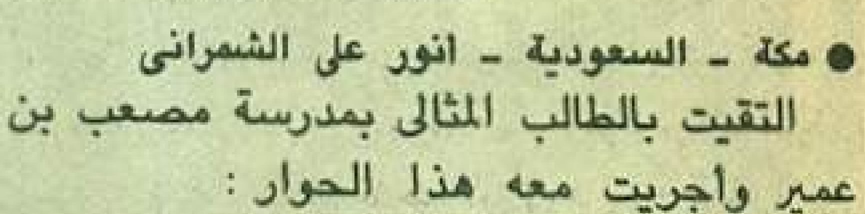
● ما هي أحب المواد اليك ؟
ـ جميع المواد بصفة عامة ، واللغة الانجليزية والرياضيات بصفة خاصة .

● ما هو ترتيبك في العام الماضي ؟
ـ الأول على المدرسة

● امنيتك ؟
ـ أن يكتب الله النصر للمسلمين في كل مكان .

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
ـ الحرص على الصلاة وأدائها في أوقاتها ، وكذلك الجد والاجتهاد والحرص على التفوق المستمر .

ماجد في دار الكتب



● الدوحة - قطر - حسام ارشيد يوسف
قمت بزيارة قسم الأطفال بدار الكتب القطرية ، التقيت بالاستاذ شاهين السليطي رئيس القسم وسألت عن عدد الكتب بقسم الأطفال فأجاب :
ـ ٣٠٠٠ كتاب

● هل هناك اقبال على هذا القسم ؟
ـ الاقبال أكبر في أيام العطلة

● هل تضم المكتبة اعداد مجلة ماجد ؟
ـ نعم لدينا اعداد كثيرة جدا

أصغر مسافر في العالم ؟

● الكويت - دينا محمد سامي خليفة:
الطفل السعودي «وسيم» هو أصغر مسافر في العالم.. فقد استطاع اقناع أبيه بأن يتركه يسافر وحده لو نجح في المدرسة.. وبالفعل نجح وسيم وسافر الى الكويت وحده وهو في الثامنة من عمره.. وكانت هذه هي أول مرة يسافر فيها بالطائرة.

وقد أبدى الشعب الكويتي اعجابه الشديد بشجاعة الطفل وسيم حين اتخذ قراره بالسفر وحده، وقد أجرت مختلف الصحف عدة لقاءات معه، كما استقبله سمو ولي العهد الكويتي وأثنى على ذكائه وحسن اجابته وطلاقته في الحديث رغم صغر سنه، وأمر سموه بتخصيص يوم كامل للطفل لزيارة المدينة الترفيهية بالكويت.. وامنية وسيم ان يكمل دراسته ليصبح مدرساً يساهم في تربية أبناء جيله.



● الطفل وسيم مع رئيس مجلس الامة

لقاء كوميدي



● الفنان: سمير غانم ومعه مندوب ماجد

● ملوى - مصر - حسن محمد حسن:
التقيت بالفنان الكوميدي سمير غانم وكان لي معه هذا الحوار:

● الاسم بالكامل ؟
ـ سمير يوسف غانم.

● العمر ؟
ـ ٤٦ عاماً والعمر الفني ٢٠ عاماً.

● الحالة الاجتماعية ؟
ـ متزوج ولي طفلها اسمها «دينا» وعمرها عام واحد.

● مشوارك الفني ؟
ـ الفن بالنسبة لي كان هواية منذ الصغر.

● أول عمل قمت به ؟
ـ اسكتش «دكتور الحقنى» على المسرح.

● العمل الذي جعل منك نجماً ساطعاً ؟
ـ اولاً الجمهور، ثانياً فوازير رمضان «فطوطه».

● بم تنصح الفنانين الجدد ؟
ـ انصحهم بالثقة بالنفس وعدم اليأس وتعلم الفن على اصوله.

● ما رأيك في كل من:
ـ عادل امام: فنان قدير.
ـ جورج سيدهم: صديقي منذ أول عمل.
ـ محمد صبحي: هايل جداً.

● حكمة تؤمن بها ؟
ـ ان الله مع الصابرين.

مع أمين العاصمة الأردنية

● عمان - الاردن - نبيال محمود عبدالغني:
قمت بزيارة لامانة العاصمة الاردنية واجريت هذا الحوار مع امينها العام:

● الاسم والعمر ؟
ـ عبدالرءوف سالم الروابدة (٤٦ عاماً)

● متى تأسست أمانة العاصمة ؟
ـ تأسست عام ١٩٠٩ م.

● ما معنى أمانة العاصمة ؟
ـ هي بلدية مثل البلديات الاخرى ولكنها لوجودها في العاصمة لها وضع اداري أعلى من اي بلدية اخرى ولهذا فهي مرتبطة برئيس الوزراء.

● متى مارست المهنة ؟
ـ أنا صيدلي مارست مهنتي منذ عام ١٩٦٢ أما عملي كأمين للعاصمة فقد مارسته منذ عام ١٩٨٣.

● ماذا تعملون من أجل اليوبيل الذهبي ؟
ـ نركز على نشاطات الطفولة والحدائق ومراكز رعاية الطفل.

● امنياتك العامة ؟
ـ ان يعيد الله وحدة هذه الامة وأن يوفقها لاسترداد أراضيها المغتصبة وعلى رأسها فلسطين.



التعليم قديماً.. وحديثاً

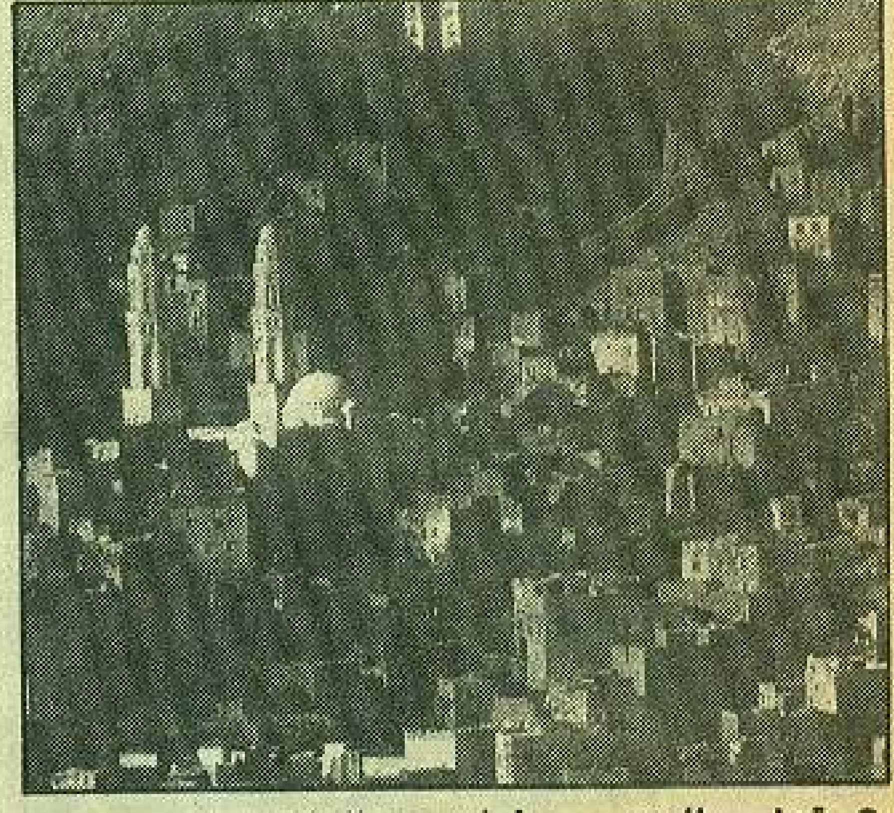


● حديث صحفي مع مدير مدرسة حنين

● الطائف - السعودية - احمد محمد السعدي: في لقاء مع عضو مجلس ادارة النادي الادبي بالطائف ورئيس لجنة النشر والاعلام بالجمعية العربية السعودية ومدير مدرسة حنين أجريت هذا الحوار:

● الاسم بالكامل ؟
— مناحي ضاوي القشامي.
● الحالة الاجتماعية ؟
— متزوج ولي خمسة أطفال.
● مشوارك في التربية والتعليم ؟
— بدأت العمل عام ١٣٨٤ هـ مدرساً للمواد الاجتماعية ثم وكيلاً فمديراً.
● ما الفرق بين التعليم قديماً وحديثاً ؟
— التعليم قديماً كان أحسن من التعليم الحديث رغم توفر الامكانيات والمدارس مع الاسف.
● متى بدأت كتابة القصص في الصحف ؟
— منذ كنت طالباً في الصف السادس.
● هل تقرأ مجلة ماجد ؟
— طبعاً واشترى كل اسبوع نسخة اقرأها انا وأطفالي الخمسة وهم حريصون على اقتنائها.
● ما رأيك فيها ؟
— هي المجلة العربية الوحيدة التي تخاطب الطفل باسلوب عصري وتربوي.

مدينة تعز



● تعز - اليمن - وضاح عبدالهادي:
أبعث اليكم بهذه الصورة لمدينة تعز الاثرية التي تعتبر من أجمل المدن اليمنية.. حيث تمتاز بجوها الرائع ومناظرها البديعة والجبال الشاهقة..

القائمة [٤٥] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

— خالد اسحق عبد الغنى (ابن رشد الاعدادية)
— زايد يوسف زوايده (الشويفات الدولية)
— محمد صلاح محمد (ابن رشد الاعدادية)
— صفاء سمير رزق (مدرسة الوردية)
— دياب خلفان حميد (مدرسة الجيمي الابتدائية)
— عادل سهيل نورى (العين)
— هادف خليفة محمد (العين الابتدائية)
— ابراهيم على حسن (الخليل بن أحمد)
— يوسف عبد الله جعفر (أبو عبيده الابتدائية)
— سليمان على سليمان (عقبة بن نافع)
— حسن على الشرارى (عقبة بن نافع)
— سائد سليمان داوود (الصديق الاعدادية)
— رائد عبد العزيز هلال (ابن القيم الابتدائية)
— خوله عبيد سالم (مدرسة الاتحاد)
— علياء راشد حميد (المدرسة الثانوية)

■ السعودية :

— سامى محمد على (ابى هريره - مكة المكرمة)
— عادل يوسف عبد الله (المعتصم بالله - جده)
— محمد عبد الله الضويان (الوقدى المتوسطة)
— خالد ابراهيم الحمدان (المتوسطة الثانية)
— عبد الناصر على ضيف الله (متوسطة الحديبية)
— فادى محمد ماجد (الخبر المتوسطة - الخبر)
— محمد منصور (راس تنوره - نجران)
— باسل عبد الرحمن (الخليج العربى - الدمام)
— حسين محمد صالح (رابغ الثانوية - رابغ)
— خلوفه محمد علاء (المدرسة المتوسطة)
— ابراهيم محمد حكمى (المدرسة المتوسطة)
— عبده ابراهيم محمد (ضنبه الابتدائية)
— محمد نافع الحربى (مالك بن انس - جده)
— سمير عيسى سعيد (متوسطة الملك فهد - جده)
— يحيى عبد الله سلامه (فلسطين الابتدائية)
— عبد الكريم سالم (الملك فهد - عرعر)
— احمد محمد أحمد (الخوارزمى المتوسطة)
— أحمد سعيد راشد (ثانوية الطائف - الطائف)
— فايز على العتيبى (متوسطة الريان - الطائف)
— عزت هادى على (الفيصلية الابتدائية - جيزان)
— محمد عبد الرحمن عبد الله (المعهد العلمى)

■ سلطنة عمان :

— أحمد عبد الله محمد (مدرسة بلعرب)
— عامر مطر عامر (مدرسة سيف بن سلطان)
— شاكر محمود سنجور (مدرسة وليد بن عبد الملك)
— احمد عبد الله مبارك (مدرسة حسان بن ثابت)
— خليل وليد قاسم (مدرسة الولجة - مسقط)
— مصبح محمد مطر (مدرسة طارق بن زياد)
— عبد الله سالم سعيد (مدرسة يزيد بن المهلب)
— سليمان احمد سالم (مدرسة الوليد بن عبد الملك)
— عبد الله سعيد بن حمد (مدرسة سيف بن هبيره)
— منيره هلال زاهر (السيب)
— أحمد جمعه محمد (السيب)

■ الكويت :

— زهرة غريب (مدرسة حراء المشتركة)
— محمد فهد عثمان (مدرسة معن بن زائده)
— عبد الله محمد الغنيم (مدرسة الخليل بن أحمد)
— نواف ناصر حسن (مدرسة ثانوية الأحمدى)
— ناصر غريب يعقوب (مدرسة مصعب بن عمير)
— محمد ماضى الهاجرى (مدرسة المعرى المتوسطة)
— فوز على الحنبلى (مدرسة القيروان المتوسطة)
— خالد راشد حمد (مدرسة الرقه المتوسطة)
— أيمن أسد سيد محمد (مدرسة مشعان الخضير)
— وائل سامى سليمان (مدرسة ثانوية عبد الله السالم)

■ مصر :

— طارق فاروق عبد الحميد (مدرسة الزيتون)
— وليد ابراهيم السيد (مدرسة عبد الله النديم)
— عصام الدين بخيت محمد (مدرسة الوحدة)
— محمد المليجى (مدرسة الجهاد الثانوية)
— ايمان على السعيد (مدرسة الراهبات)
— دينا فوزى حسين (مدرسة راهبات الأرمن)
— سامر ماهر فهيم (مدرسة هليوبوليس الحديثة)
— محمد عبد الباسط حسان (مدرسة النقراشى)
— أمجد مصطفى محمود (مدرسة الأورمان)

■ الأردن :

— لوى سعيد محمد (عمان - الأردن)
— ميشيل انطوان (كلية دى لاسال عمان)
— نوح محمد عيسى (عنجره الثانوية عجلون)
— اعتدال عثمان محمد (ام كلثوم بنت عقبة)
— رنا وليد الفزاوى (الكلية العلمية الاسلامية)
— خالد وليد الفزاوى (الكلية العلمية الاسلامية)
— غيث احمد سالم (الرياض الكبرى عمان)

■ السودان :

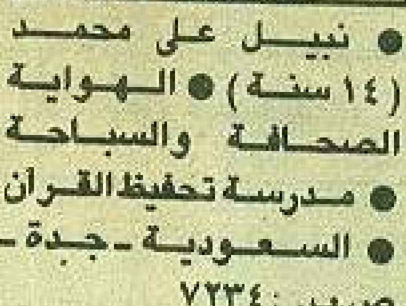
— منال حمزه محمد (مدرسة الحاج يوسف غرب)
— الطاهر موسى موسى (مدرسة الابتدائية المزدوجه)
— وائل هارون على (مدرسة الديوم الاعدادية)
— منيره عبد الرحمن خير الله (مدرسة الحله)
— المجذوب على محمد (مدرسة المايقوما)
— فخر الدين عبد الواحد على (مدرسة ام درمان)
— تهانى عبد الرحمن (مدرسة الشقيطى المتوسطة)
— خالد احمد على (مدرسة نيالا العليا - نيالا)
— هناء عثمان احمد (مدرسة الخرطوم المتوسطة)
— معاوية محمد عثمان (مدرسة الوفاق)

الأربعاء القادم القائمة [٤٦]





• سعيد راشد سعيد (١٥ سنة) • الهواية المراسلة وكرة القدم • مدرسة عقبة بن نافع • الامارات - الفجيرة - ص.ب: ١٥١١



• نبيل علي محمد (١٤ سنة) • الهواية الصحافة والسباحة • مدرسة تحفيظ القرآن • السعودية - جدة - ص.ب: ٧٢٣٤



• عبد المهدي علوان مفلح (١٢ سنة) • الهواية المطالعة والمراسلة • الأردن - الزرقاء - ص.ب: ١٥٠٤٩٢

• محمد السيد السيد (١٦ سنة) • الهواية كرة القدم وجمع الطوابع • مصر - الدقهلية - مركز المنزلة - قرية الجديدة

• مؤمن عبد الله الطيب (١٥ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات وقراءة المجلات • السودان - ام درمان - ص.ب: ٤ - بنك النيلين

• ايمن عاطف اديب (١٥ سنة) • الهواية القراءة والمراسلة وجمع الطوابع • الاردن - الزرقاء - مكتبة مي الجديدة - ص.ب ٦٠٤٠



• جمعه بن سالم بن سالمين (١٦ سنة) • الهواية المراسلة والقراءة والسباحة • سلطنة عمان - ولاية سمائل - المنطقة الداخلية - ص.ب: ٢٤٥٧٩



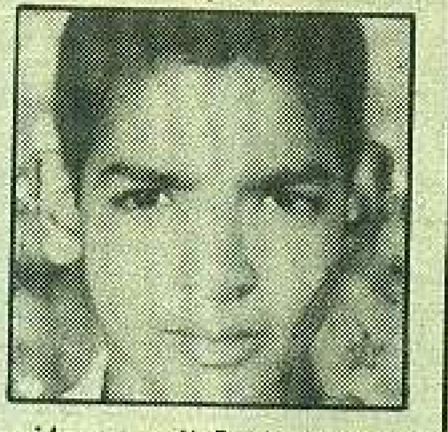
• اسماعيل ابراهيم حسن (١٢ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • مدرسة المكتوم • الامارات - دبي - ص.ب: ١١٥١١



• محمد عبد الحميد عبد الله (١٥ سنة) • الهواية القراءة وجمع الطوابع • قطر - الدوحة - ص.ب: ٨١٨٥ مؤسسة الخليل للتجارة والمقاولات

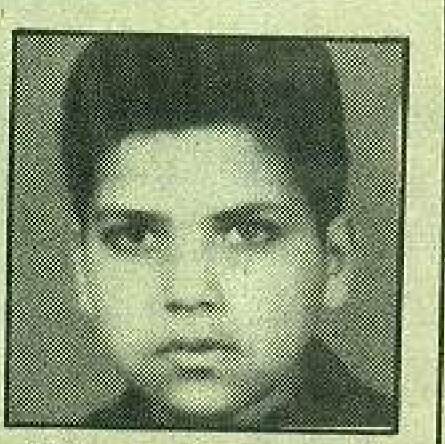


• عبد الحق السعداني (١٧ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم • المغرب - الدار البيضاء - ص.ب: ١٠٠٩٥ - بواسطة الراوي عبد الرحيم



• ايوب مقبول محمد (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والسباحة • السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٥٩٠

• عارف حسين علي (١٤ سنة) • الهواية كرة السلة وجمع العملات • البحرين - مدرسة عالي - عالي طريق ٣٤٥١ مجمع ٧٣٤



• يوسف جابر صالح (١٦ سنة) • الهواية كرة القدم والشطرنج • مدرسة الصباح الاعدادية • اليمن - الحديدة - الحوك السفلى - ص.ب: ٢٤٦٠

• امجد مصطفى عبد الغني (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة • مصر - طنطا - شارع توت عنخ آمون - عماره الحاج رياض المركبي شقة ٢



هواة التعارف







• عوض صديق محمد (١٢ سنة) • الهواية الاطلاع وكرة القدم والمراسلة • السودان - كوستي - ص.ب: ١٢٩

• سعيد علي الحمد (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم • مدرسة سيف الدولة • الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٢٨٠



• محمد احمد خلفان (١٦ سنة) • الهواية المراسلة وجمع الطوابع • مدرسة سلطان بن زايد • الامارات - العين - ص.ب: ١٣٣٩



• نادية عمار (١٢ سنة) • الهواية القراءة والمراسلة • مدرسة مولاي رشيد • المغرب - تزنيت ٢٠٥ زنقة محمود - تفركانت - ادوكفه

• علي هليل علي (١٧ سنة) • الهواية المراسلة والقراءة • مدرسة خالد بن الوليد • الكويت - الجهراء - المنطقة الخامسة - قطعة ٣ شارع رقم ١٠٢



• يوسف علي غريب (١٥ سنة) • الهواية المراسلة وجمع النكت • مدرسة يعرب بن بلعرب • سلطنة عمان - ولاية صحم - المنطقة الباطنة - ص.ب: ٤٩



• علي محمد (١٣ سنة) • الهواية المراسلة والقراءة • مدرسة عمر بن عبد العزيز • السعودية - المدينة المنورة - البنك الزراعي العربي - ص.ب: ١٥٥٢

• سامر محمد حلمي (١٣ سنة) • الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع والموسيقى • مصر - الاسكندرية - لوران - شارع علي بك حسين - خلف رقم ١٨ شقة ٦



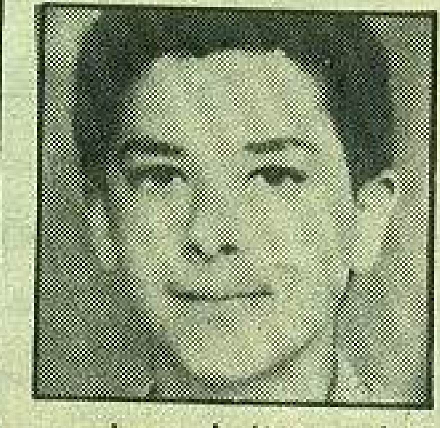
• ناصر احمد خلفان (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • مدرسة اليرموك • قطر - الدوحة - ص.ب: ٤٩٤٧



• محمد محمد صالح (١٤ سنة) • الهواية الرياضة والموسيقى • مدرسة ٢٦ سبتمبر • اليمن - صنعاء - شارع باب القاع - جوار الامم المتحدة - منزل رقم (٩)



• نزار شنيور (١٥ سنة) • الهواية الموسيقى وجمع الطوابع والمطالعة • تونس - المحرس - ٣٠٦٠ شارع ٣ مارس ١٩٣٤



• عبد الرحمن محمد كوسى (١٥ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة والقراءة • البحرين - عراد - منزل ٥٧١ - طريق ٤٠١٥ - مجمع ٢٤٠

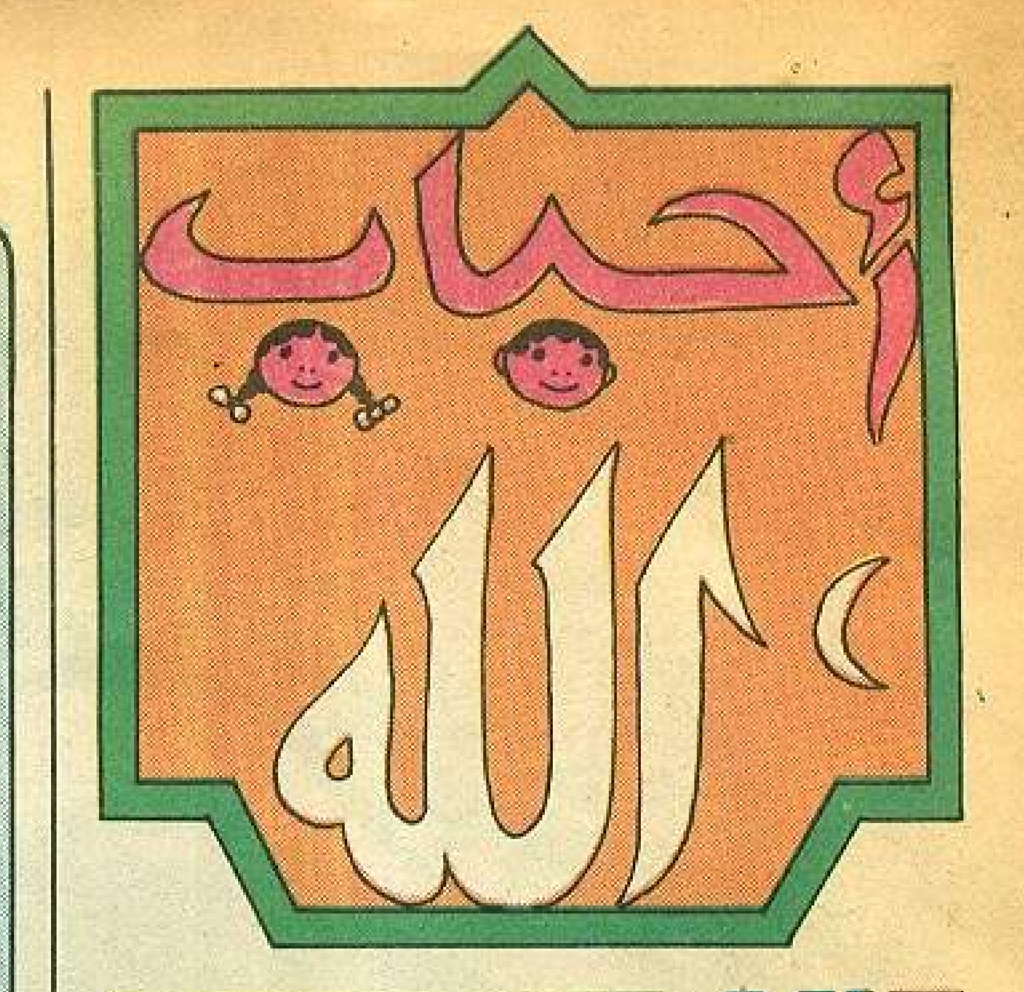


• اياد اسماعيل محمود (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والسباحة • مدرسة الوكرة • قطر - الدوحة - ص.ب: ٤٧٦٦



• فهيمة عثمان عبد الحفيظ (١٤ سنة) • الهواية جمع العملات • السودان - الحصاحيصا - مصنع الغزل والنسيج بالصداقة بواسطة نور محمد علي







« يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ، ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون ، فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ، وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم ، والله بما تعملون عليم »

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

حينما نعود الى بيوتنا نشعر بالراحة والأمان ، ونتخلص من أعباء الحرص والحذر المرهقة للأعصاب ، فقد جعل الله البيوت للناس سكنا ، يأمنون فيها على عوراتهم وحرماتهم . ولقد كانوا في الجاهلية يهجمون هجوما ، فيدخل الزائر البيت ، ثم يقول : لقد دخلت ، فكان ذلك يؤذى ويجرح ، ويفقد البيوت أمنها وسكينتها ، من أجل هذا ، فقد أدّب الله المسلمين بهذا الأدب العالى .. أدب الاستئذان على البيوت والسلام على أهلها لايناسهم ، وازالة الوحشة من نفوسهم قبل الدخول : « **يا أيها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانسوا وتسلموا على أهلها** » .. يستانسوا أى يستأذنوا قبل الدخول ، ويسلموا بعده ، فان لم يكن فى البيوت أحد من أهلها فلا يجوز اقتحامها بعد الاستئذان ، لأنه لا دخول بغير اذن « **فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم** » فان لم يأذن أهل البيت فلا دخول كذلك ، « **وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم** » ارجعوا دون ان تجدوا فى أنفسكم غضاضة ، فللناس اسرارهم وأعذارهم « **والله بما تعملون عليم** » .

■ ■ ■

حمدان يسأل ووالده يجيب

بطاقة دعوة

فتح الوالد حقيبته ، وسلم حمدان بطاقة دعوة ، سأله حمدان : ما هذا ؟ ثم ألقى على البطاقة نظرة سريعة ، وابتسم قائلا : هل أنا مهم لهذه الدرجة ؟ .. بطاقة دعوة باسمي من مقر عملك ؟! قال الوالد : نعم يا بنى ، سنقيم اليوم حفلا لتكريم أحد الزملاء ، وقد وقع عليك الاختيار لافتتاح الحفل بآيات من القرآن ، فالكل يعرف جمال صوتك وروعة أدائك . ذهب حمدان مع والده فى المساء ، بدأ الحفل بخير الكلام ، انطلق صوت حمدان عذبا جميلا ، كان يؤدى بحس مرهف ، فهذه آية يؤديها بصوت حزين من مقام (الصبا) وأخرى يؤديها بقوة من مقام (الراست) ، انتهى من قراءته وتتابعت الفقرات ، عاد حمدان مع ابيه بعد انتهاء الحفل ، قال له أبوه فى الطريق ، كم كنت سعيدا بك وانت تعطر المكان بتلاوة القرآن ، قال حمدان : الحمد لله الذى وهبنى صوتا جميلا ، وهدانى الى استخدامه فيما يرضيه ، ولكنى لاحظت شيئا غريبا يا أبى ، فقد تأثر البعض تأثرا شديدا لسماع القرآن حتى فاضت أعينهم بالدمع ، وتأثر البعض الآخر بصورة أقل ، ولكن عددا قليلا منهم لم يتأثر ، لم يظهر عليهم أى انفعال ، بدا أحدهم وكأنه مشغول بأمر آخر ، قال الوالد : هذا موضوع طويل يابنى ، ولكنى أستطيع ان أقول لك باختصار ان القرآن له خصائص ، ومن بين خصائصه انه لا يلامس الا القلوب المؤمنة ، لذلك قال تعالى : « **وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيمانا ، فأمّا الذين أمنوا فزادتهم إيمانا وهم يستبشرون ، وأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجْسا الى رجْسِهم وماتوا وهم كافرون** » قال حمدان وكيف الوصول الى القلب السليم ؟ ، قال الوالد : الايمان بالله والاخلاص فى العبادة ، وأداء الفروض وفعل الطاعات والابتعاد عن المعاصى والانشغال بالعلم وذكر الله وغيرها من وسائل تربية النفس .

اسألوني

الفيديو

● هل مشاهدة أفلام الفيديو حرام ؟

ماجد عاتق الصاعدى
مكة ـ السعودية

●● هذا يتوقف على نوع المادة التي تشاهدها، فهناك استعمالات نافعة للفيديو مثل عرض أفلام للبرامج التعليمية والمحاضرات الدينية والندوات الادبية .. وكل ما لا يتعارض مع شرع الله وتعاليم الاسلام العظيم.

المضاربة

● ما هى المضاربة ؟

محمد على المنوفى
القاهرة ـ مصر

○○ المضاربة معناها : أن يدفع رجل ماله الى رجل آخر كى يتجر له فيه ، ويكون الربح بينهما حسب ما يشترطانه ، و(مضاربة) مأخوذة من الضرب فى الأرض وهو السفر فيها للتجارة ، قال تعالى : « وآخرون يضربون فى الأرض يبتغون من فضل الله » .

أجر المؤذنين

● ما هو فضل المؤذنين ؟

صالح حمد سالم
صلالة ـ سلطنة عمان

○○ ورد فى فضل المؤذنين أحاديث كثيرة منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو يعلم الناس ما فى الأذان والصف الأول ثم لم يجدوا الا أن يستهموا عليه لاستهموا .. » أى لو يعلم الناس ما فى الأذان والصف الأول من الفضيلة والأجر العظيم لحكّموا القرعة بينهم لكثرة الراغبين فيهما ، وقال صلى الله عليه وسلم : « ان المؤذنين أطول الناس أعناقا يوم القيامة » وقال : « ان الله وملائكته يصلون على الصف المقدم ، والمؤذن يغفر له مد صوته ويصدقه من سمعه من رطب ويابس ، وله مثل أجر من صلى معه » .

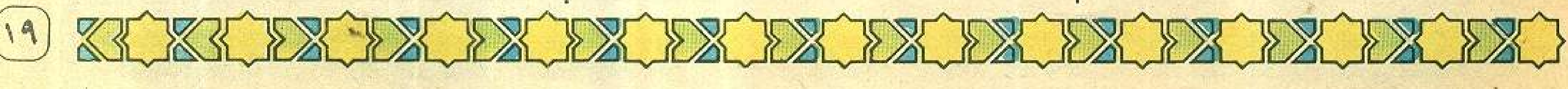
الدعاء لصاحب الطعام

● اذا دعانى مسلم الى طعام ، فهل يستحب الدعاء له بعد الانتهاء من الأكل ، وماذا أقول ؟

محمد الصالح احمد
ليبيا

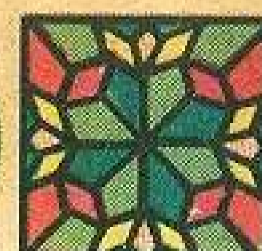
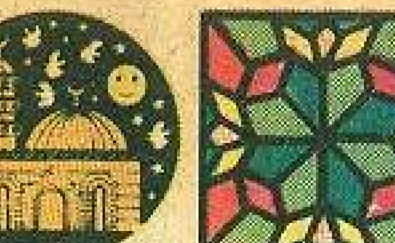
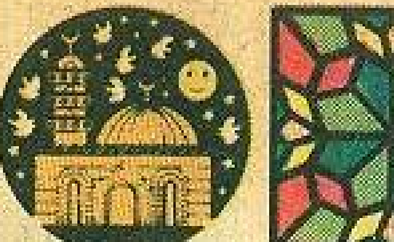
○○ يستحب الدعاء لصاحب الطعام بعد الانتهاء من الأكل فنقول : « أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار ، وصلت عليكم الملائكة » .











الحكاية الأولى

بطاقة إلى نهر النيل

تركت الفتاة بيت أبويها ، أخذها الرجال مقابل بعض المال ، جهزوا لها ثيابا جميلة ، وحُليا ثمينة ، وبعد أن لبست ثيابها ، وتزينت بِحُليها ، اتجهوا بها الى شاطىء النهر .. إلى نيل مصر ، القوا بها فى مياهه ، معتقدين أن ذلك سببا فى جريانه ، كانوا يفعلون ذلك كل عام ، قبل دخول الاسلام .

■■■

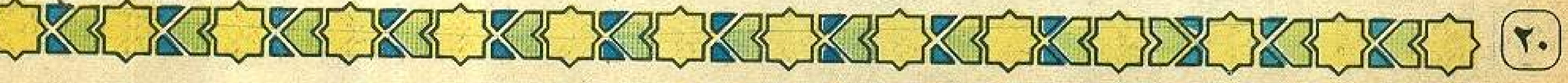
مرت الأيام والأعوام ، وامتد النور الى أرض مصر ، دخلها المسلمون فاتحين ، ذاق أهلها حلاوة الايمان ، عاشوا آمنين فى ظل الاسلام ، فلما دخل شهر (بؤونه) من أشهر العجم ، اقبلوا على عمرو بن العاص ، وقالوا له : أيها الأمير ، أن لنهرنا هذا عادة لا يجرى الا بها ، قال لهم : كيف ذلك ؟ قالوا : إذا مرت إثنتا عشرة ليلة من هذا الشهر ، أخذنا فتاة من أبويها ، ودفعنا لهما ما يرضيهما ، ثم نجعل عليها أجمل الحُلى والثياب ، ونلقى بها فى هذا النيل ، فقال لهم عمرو بن العاص : ولكن هذا لا يكون فى الاسلام ، فان الاسلام يهدم ما قبله .

■■■

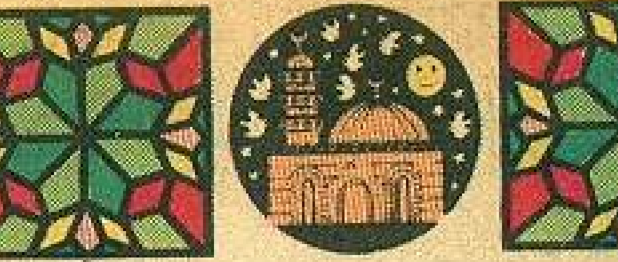
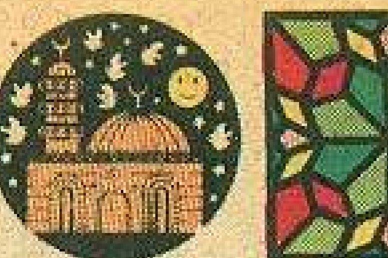
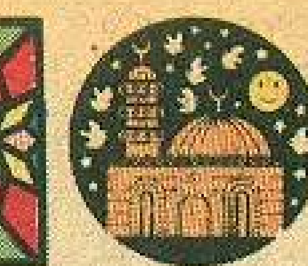
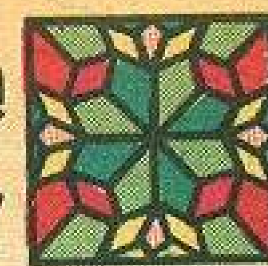
مر شهر بؤونه ، ومن بعده شهر أبيب ، ثم شهر مسرى من أشهر العجم ، والنهر لا يجرى قليلا ولا كثيرا ، تأهب الناس للجلاء ، بسبب قلة الماء ، لما رأى عمرو بن العاص ذلك ، كتب الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وأخبره بذلك .

■■■

جاء الرد من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، قال فى رسالته لعمرو بن العاص ، لقد أصبت

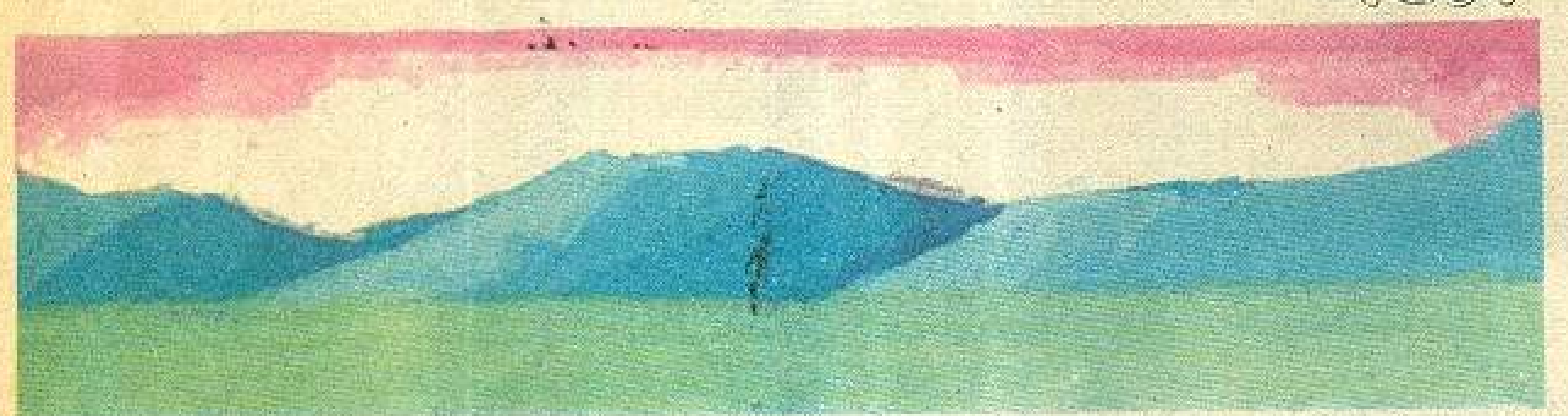



يكتبها ويرسمها
خليل حداد

الحكاية الثانية

أنت أخى وأنا أخوك



أخذ حذيفة طعاما ، وركب حمارا ، واتجه الى المدائن ، فقد بعثه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اليها ، ولاه أمرها ، وأمره بالعدل بين أهلها ، سار حذيفة حتى وصل الى المدائن ، خرج أهلها لاستقباله ، وجدوه راكبا فوق حماره وبيده رغيف ، قرأ عليهم ما كتبه عمر بن الخطاب ، وكان مما كتبه اليهم ، انه اوصاهم بالسمع والطاعة لحذيفة مادام عادلا بينهم ، قال أهل المدائن لحذيقة : اطلب ما شئت ، قال حذيفة : لا أسألكم سوى طعام آكله وعَلَف لحمارى هذا ما بقيت بينكم .

■■■

بقى حذيفة بينهم فترة ، لم يشغله شىء عن أداء واجبه ، كان عادلا لا يخشى الا الله تعالى ، وذات يوم كتب اليه عمر بن الخطاب ، وأمره بالعودة ، فركب حذيفة حماره ، وانطلق عائدا ، فلما علم أمير المؤمنين بقدومه ، اتجه الى مكان بالطريق ، وظل كامنا فيه بحيث يستطيع رؤية حذيفة دون أن يشعر به ، مر حذيفة راكبا حماره ، رآه عمر كما هو .. لم يتغير ، بقى على الحال الذى خرج عليه ، شعر عمر بالفرح والسرور ، أسرع نحوه ، وأمسك به قائلا : أنت أخى ، وأنا أخوك .

الحكاية الثالثة

جنود الله

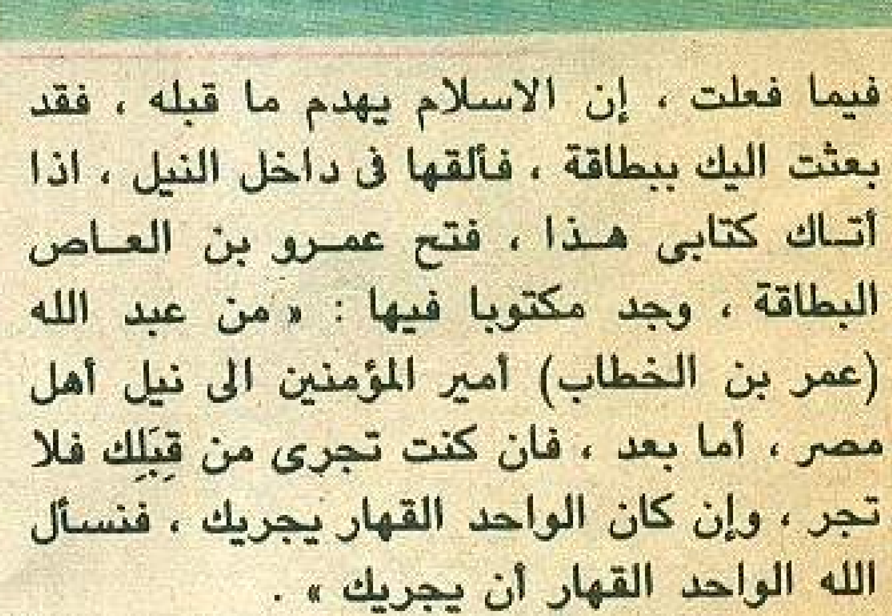



أقبل صحابى نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم غزوة أحد ، فسأله النبى عن عبد الرحمن بن عوف قائلا : هل رأيت عبد الرحمن بن عوف ؟

قال الصحابى : نعم يا رسول الله ، رأيته وقد هجم عليه عدد من المشركين ، فأسرعت نحوه كى أحميه ولكن رأيتك فتركته وأسرعت اليك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أما ان الملائكة تقاتل معه .

■■■

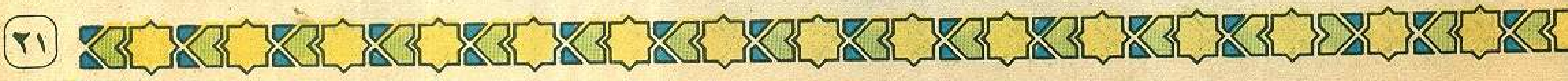
عاد الصحابى الى عبد الرحمن بن عوف ، وجده بين سبعة قتلى من المشركين ، فقال له : ظفرت يمينك .. أقتلت كل هؤلاء ؟! فأشار عبد الرحمن الى ثلاثة منهم قائلا : قتلت هؤلاء فقط ، أما هؤلاء ، فلم أر من قتلهم ، فصاح الصحابى قائلا : صدق الله ورسول الله صلى الله عليه وسلم .



فيما فعلت ، إن الاسلام يهدم ما قبله ، فقد بعثت اليك ببطاقة ، فألقها فى داخل النيل ، اذا أتاك كتابى هذا ، فتح عمرو بن العاص البطاقة ، وجد مكتوبا فيها : « من عبد الله (عمر بن الخطاب) أمير المؤمنين الى نيل أهل مصر ، أما بعد ، فان كنت تجرى من قِبَلِك فلا تجر ، وإن كان الواحد القهار يجريك ، فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك » .

■■■

ألقى عمرو البطاقة فى النيل ، بعد أن تأهب أهل مصر للرحيل ، وفى الصباح كانت المفاجأة ، أجرى الله النيل بشكل لم يسبق له مثيل ، فاض الخير ، ونبت الزرع ، وأدرك الناس ان هذا فضل من الله تعالى ، وامتنعوا عن ذلك العمل السيىء ، فلم يلقوا بناتهم فى نيل مصر بعد ذلك العام .


كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
أىّ وظيفة !!!!!!
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه
الحلقة
السادسة
عشرة
■ ملخص ما نشر :
بعد ان فكر كسلان
جدا طويلا .. قرر ان
يعمل فى وظيفة
« عامل مصعد ».


وظيفة سهلة .. وممتعة .. !


بعد إذنك ياسيدتى ..
سأحمل عنك الطفل ..
شكراً ..
شكراً ..


أنت عامل مصعد ..
مهذب ..
شكراً
ياسيدتى .


مع السلامة ..
سأراكما مرّة ثانية !


وظيفة رائعة ! أليس
كذلك ؟


هل تلعب داخل المصعد ؟ لماذا تأخرت فى النزول ؟
آسف ياسيدى ..


سأحمل الأكياس ياسيدى ..
تفضل داخل المصعد ..




مع السلامة ياسيدى .
أنت ولد مهذب شكراً لك !
هل أنت عامل المصعد الجديد؟
نعم نعم ..
لماذا لاتترك المصعد وتلعب معنا ؟


لا .. لا .. العمل واجب .. لابد أن أؤدى واجبى بإخلاص !


هل نجحت فى عملى ياسيدى كعامل مصعد ؟
نعم .. الجميع يشيدون بك !

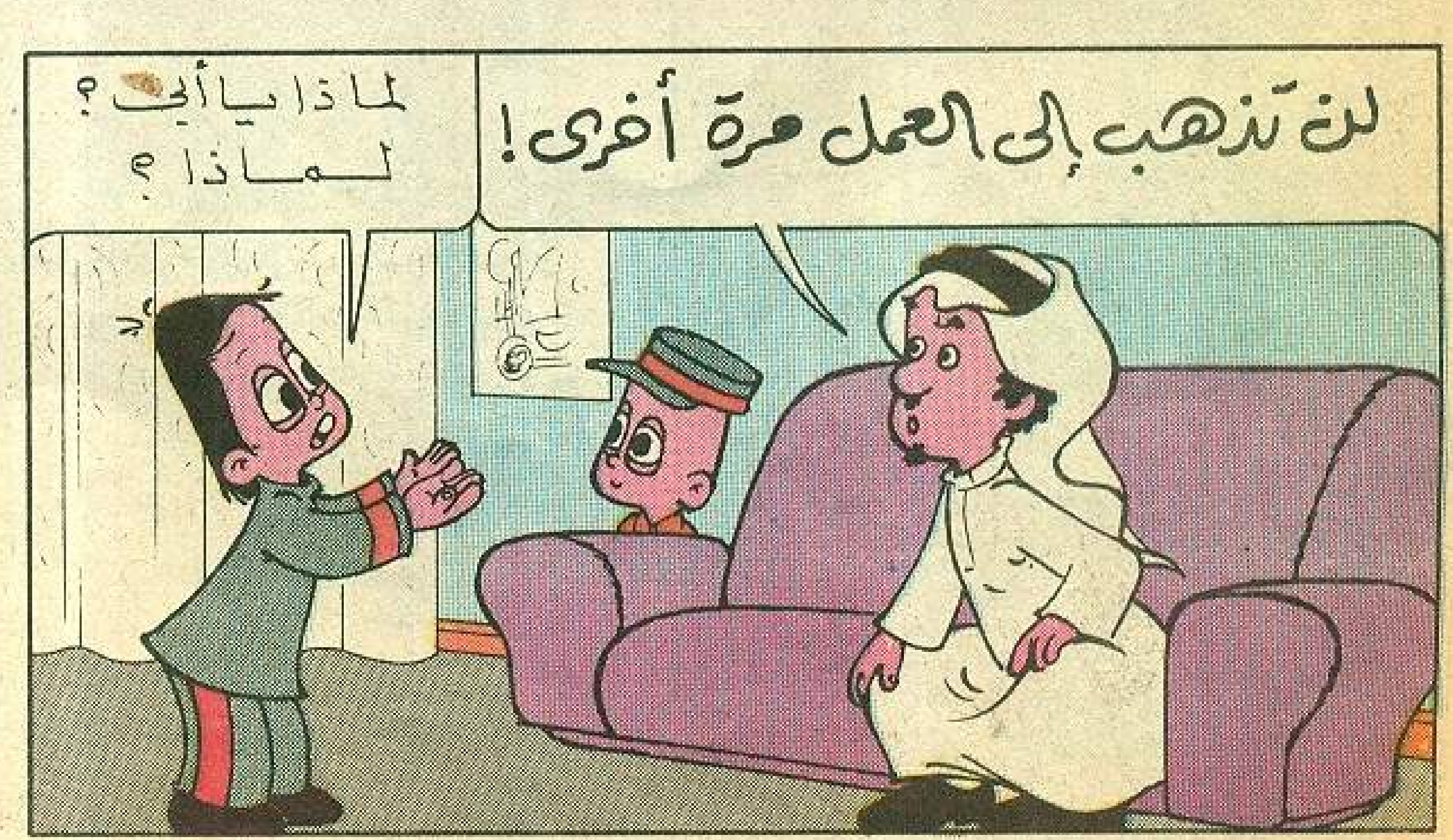

الحمد لله


سأعطيك ٤٠٠ درهم فى الأسبوع !

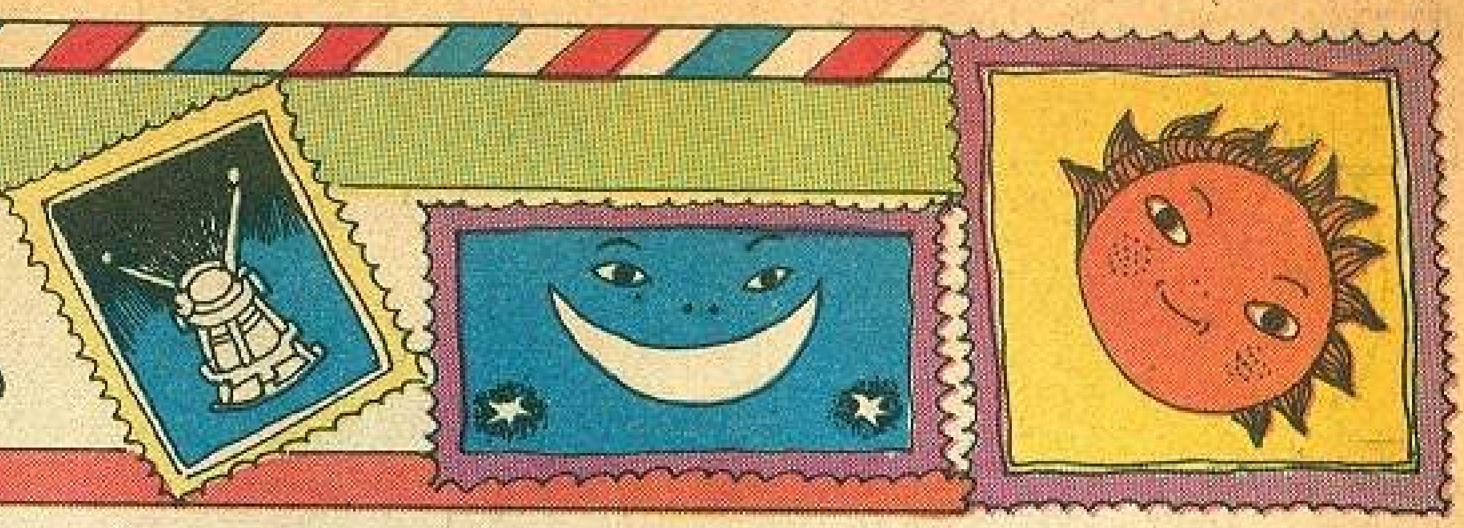

عظيم جداً .. أنا موافق ! سأكون أمام باب المصعد منذ الفجر !


بارك لى .. نجحت .. وجدت عملاً .. وجدت عملاً ..


أخيراً وجدت عملاً مناسبًا يا أبى .. بارك لى .. سأحصل على ٤٠٠ درهم فى الأسبوع


لن تذهب إلى العمل مرة أخرى !
لماذا يا أبى ؟ لماذا ؟


لأنك ستذهب بعد يومين الى المدرسة .. هل نسيت ذلك؟





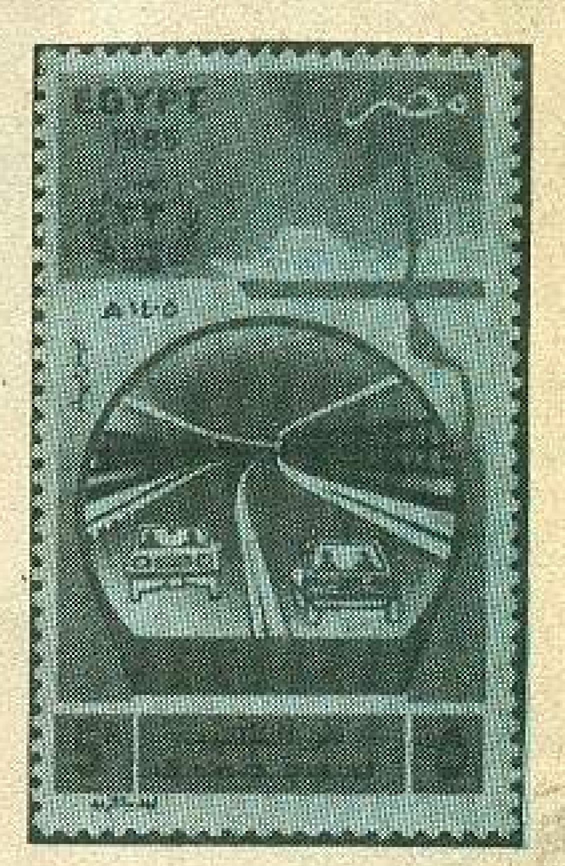
هوايتي

جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع







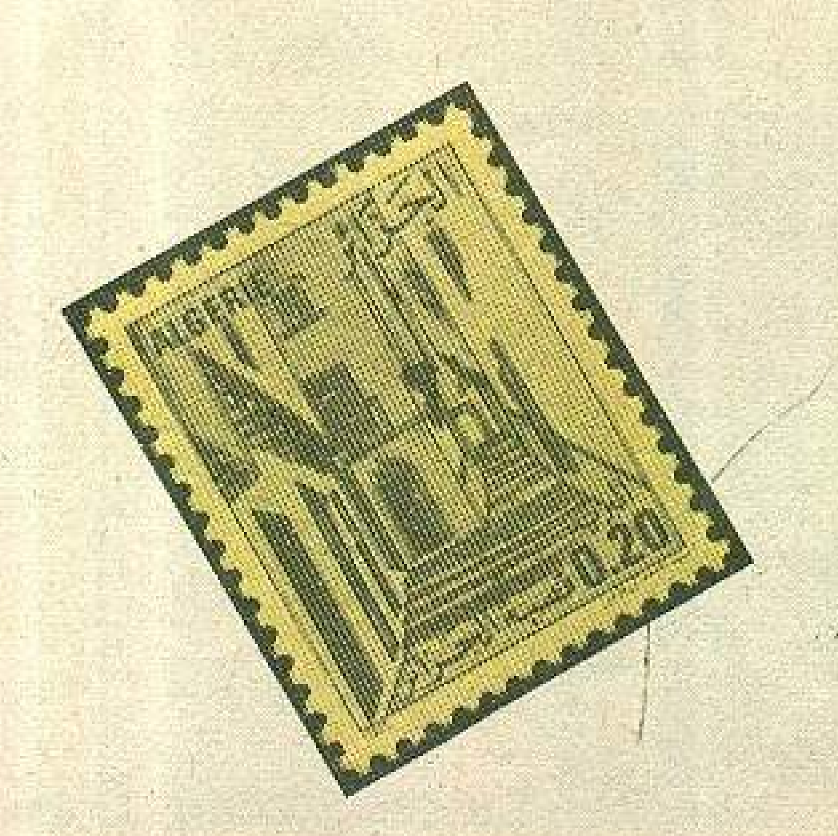
● مصر - احمد عبد العليم حجازى ، خليل حنا رزق ، سيد احمد محمد بيومى ، حسن محمد حسن (القاهرة) محمد قناوى النجار ، مصطفى عبد الرحيم محمد (ابوتيج) أشرف عبد الراضى عبد الصبور (قنا) عصام كرم الطوخى (بنها) علاء خلف محمد ، محمود على الأزهرى (نجع حمادى) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٣ يوليو طابعين تذكاريين بمناسبة العيد الثالث والثلاثين للثورة ، الطابع الأول يأتى بمناسبة مرور عشر سنوات على اعادة فتح قناة السويس أمام الملاحة البحرية ، فى الخامس من يونيو عام ١٩٧٥ .. أما الطابع التذكارى الثانى ، فيمثل نفق الشهيد أحمد حمدى ، أحد أبطال العبور فى حرب اكتوبر . هذا النفق يمر تحت قناة السويس ، ويربط مصر الأم بشبه جزيرة سيناء .. الطابع الأول من تصميم الفنان لطفى حسن الصواف ، والثانى من تصميم ليديا فريد نجيب ، وهما من فئة ٥ قروش .



● قطر - الدوحة - شيخة حسن :

أصدرت ادارة البريد بدولة قطر فى ٣ سبتمبر مجموعة مكونة من أربعة طوابع بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة للاستقلال .. الطوابع تصور جوانب من النهضة والانجازات التى شهدتها قطر .. اما فئات الاصدار فهى ٤٠ و ٥٠ درهما ، وريال ونصف و ٤ ريالات .



● تونس - حمزة كردوس :

أصدرت ادارة البريد الجزائرية خلال شهر يونيو الماضى ثلاثة طوابع ذات تصميم موحد ، تمثل جانبا من العمارة الاسلامية القائمة فى الجزائر ، وتسمى (القصبة) .. الطوابع من تصميم الفنان سيد احمد بن تونس ، وهى من فئة ٢٠ و ٨٠ درهما ، وديناربن وأربعين درهما ، على التوالى .

■ أشكر صديقى ومندوبى حمزة كردوس على نشاطه ومواظبته .. وأتمنى منه ، ومن أصدقائى فى الجزائر الشقيقة ، موافاتى بالاصدارات البريدية الجزائرية الصادرة حديثا لنشرها فى المجلة .



● السعودية - عبد الله عبد الرحمن المقرن ، أمين حمد الزهير ، ندى وبسمة الخميس ، ماجد عبد الوهاب الزبيدى (الرياض) ابراهيم عبد الرحمن على (الطائف) على حسن العمودى (جيزان) محمود احمد غالب ، زياد عمر خيرو (مكة المكرمة) طارق محمد سكلوع (الدمام) ابراهيم عبد الله العامر (القيصومة) محمد عبد الله الحوطى ، على محمد الحافظ ، يوسف وعلى وعباس احمد الموسى (الاحساء) الياس محمد يعقوب قاسم ، على محمد النغيمشى (المدينة المنورة) على جعفر ربيع (العوامية) ابراهيم محمد الصبيحى (بريدة) جمال عبد الجليل عبد الله ، عادل عبد الرحمن شكرى ، عويض عايض البشرى (جدة) طلال احمد عامر (ابها) خالد مطلق وحمود ناصر اللحيدان (حائل) :

أصدرت ادارة البريد فى المملكة العربية السعودية ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة حصول المنتخب السعودى على كأس أمم آسيا الثامنة لكرة القدم عام ١٩٨٤ ، والتى أقيمت مبارياتها النهائية فى سنغافوره .. الطوابع من فئة ٢٠ و ٦٥ و ١١٥ هللة على التوالى .

ردود سريعة

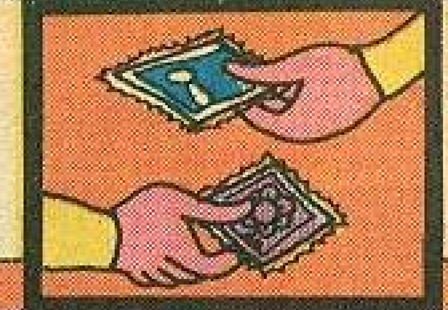
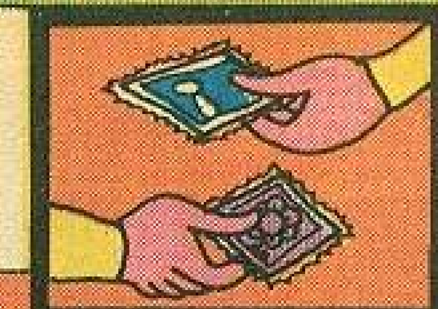
● عادل حسن محمد سرالختم - ام درمان - السودان:
ـــ الدولتان اللتان تستفسر عنهما، هما هولندا واليونان.

● عادل احمد الصائغ - الخبر - السعودية:
ـــ مجموعة الطوابع البريدية التي تستفسر عنها قيمتها عادية، ولكنها تستحق اهتمامك.

● محمد ممدوح قطب - اسيوط - مصر:
ـــ الطوابع من المانيا الغربية وسويسرا والمجر والاتحاد السوفيتي.. وقيمتها عادية.

● عبدالعزيز عمر الخرجي - ام القيوين - الامارات:
ـــ أسماء الدول هي: كوريا الشمالية - ليبيريا - بوتان - رواندا - الجابون - ساحل العاج - الاتحاد السوفيتي - كوبا - فيتنام.

● وائل مصطفى الحلاج - الطائف - السعودية:
ـــ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية، وليس بينها طوابع مزورة كما تظن.

هل تبادلنى الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● عبد الصمد محمد على
الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ ص.ب. : ٦٥٨٩

● عصام الدين عبد اللطيف ابوه :
السودان ـ خرطوم جنوب ـ ش ٤٣ ـ م ٦٩

● محمد على جابر الشهرى :
السعودية ـ جدة ـ ص.ب. : ١٩١١

● عبد الهادى عبد الله الجوهرى :
الإمارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص.ب. : ١٠٢٦٨

● مريم حسن على :
البحرين ـ قرية الدير ـ ٢٣٢ ـ ممر ٣٢٢٥ ـ منزل رقم ٣٤٢

● تامر عمر عبد العزيز :
مصر ـ الجيزة ـ ٢٩ شارع السكرى بين السرايات ـ الدقى

● محمد عبد البارى حيدر :
الكويت ـ الرميثية ـ شارع عمان ـ بقالة مصطفى علوى

● على متعب على الغامدى :
السعودية ـ جدة ـ شارع الملك فهد ـ ص.ب. : ٤٧٨٥

● منتصر محمد زكى :
السودان ـ الخرطوم ـ كوبر ـ ص.ب. : ٩٥ (شركة العباس للزيوت المحدودة)

● سوزان عبد الله على الخاطر :
السعودية ـ الدمام ـ ص.ب. : ٨٢ (مؤسسة الجبيل للتجارة والمقاولات)

● خالد يوسف السليطى :
قطر ـ الدوحة ـ ص.ب. : ١٠٩٥

● رانيا عبد العظيم أحمد اسماعيل :
مصر ـ الاسكندرية ـ الابراهيمية ـ ٥ شارع المهندس حسين رمضان (شقة ١٠٤)

● محمد الحبيب الجمل :
تونس ـ قابس ـ ٣ نهج على الذيب

● جيهان خالد سلمان :
البحرين ـ المنامة ـ ص.ب. : ٢٦٨٧٠

● أحمد حشمت محمود :
مصر ـ أسيوط ـ ديوان عام محافظة اسيوط ـ ادارة المشتريات (بواسطة حشمت محمود)

● لسعد بن ابراهيم بن طاهر :
تونس ـ مدنين ـ ١٩ شارع الطيب المهيرى

● عبد الحميد رمضان محمد :
ليبيا ـ بنغازى ـ ص.ب. : ٨٥٩١

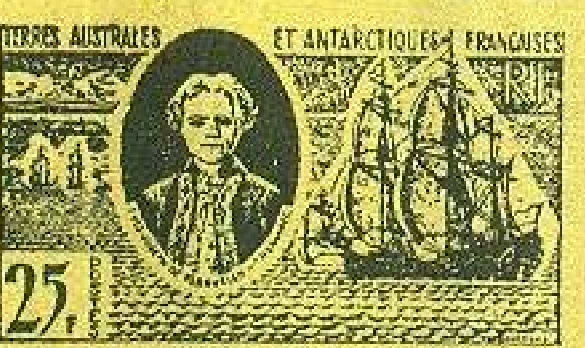
الأراضى الفرنسية فى جنوب المحيط الهندى وأنتاركتيكا

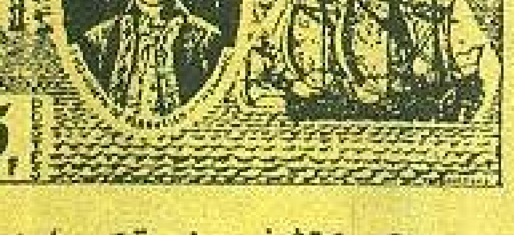
Terres Australes Et Antarctiques Françaises – ٢٨٣

تضم هذه الأراضى مجموعة جزر كرجلين ، وجزر سان بول ، وامستردام ، وكروزي ، فى جنوب المحيط الهندى ، بالاضافة الى أرض « اديلى » فى القارة المتجمدة الجنوبية (أنتاركتيكا) .. تبلغ المساحة الاجمالية لهذه الجزر والأراضى التابعة لفرنسا ٩٠٠٠ ميل مربع ، ويبلغ عدد سكانها حوالى ١٩٥ نسمة .. كانت هذه الأراضى ، تعتبر فى السابق ملحقة بجزيرة مدغشقر ، ثم أصبح لها كيانها الاقليمى المنفصل منذ ٦ أغسطس ١٩٥٥ .

● العملة المتداولة : الفرنك يساوى ١٠٠ سنتيم .


● طيور البطريق والقطب الجنوبى (صدر عام ١٩٥٦)


● مكتشف جزيرة كرجلين (صدر عام ١٩٦٠)


● محطة ارصاد (صدر عام ١٩٦٣)


● اطلاق اول صاروخ فضائى من ارض اديلى (صدر عام ١٩٦٧)


● بريد جوى (صدر عام ١٩٦٩)


● أسماك (صدر عام ١٩٧١)




● ١٠ أعوام على توقيع اتفاقية انتاركتيكا (صدر عام ١٩٧٢)

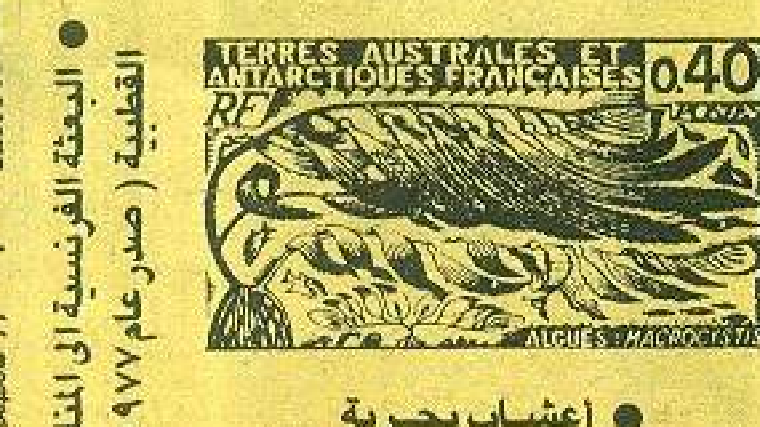

● حشرات (صدر عام ١٩٧١)

● ٢٠٠ عام على اكتشاف جزر كروزي وكرجلين (صدر عام ١٩٧٢)


● سفن استكشاف انتاركتيكا (صدر عام ١٩٧٣)

● طيور وحيوانات محلية (صدر عام ١٩٧٥)


● الكابتن جيمس كوك (صدر عام ١٩٧٦)


● اعشاب بحرية (صدر عام ١٩٧٧)

● البعثة الفرنسية الى المناطق القطبية (صدر عام ١٩٧٧)


● الذكرى العاشرة لوفاة ديجول (صدر عام ١٩٨٠)


● خلدون احمد سلام
تعز (اليمن)


● عمر يوسف عبد الله
راس الخيمة (الامارات)


● اسماء القشام
(تونس)




● شاكرى اوسط
تزنيت (المغرب)


● عمر خلفان عبد الله
(سلطنة عمان)


● محمد مسعود العامرى
ابوظبى (الامارات)


● نهى عادل راجح
ابوظبى (الامارات)


● صالح سليمان الرويحى
الرفاع (البحرين)


● كمال محمد عرابى
القاهرة (مصر)


● خالد منصور محمد
اسوان (مصر)


● لمياء محمد احمد
دبى (الامارات)

● لطفى امراده
تطوان (المغرب)


● سيف على فضل
عدن (اليمن)


● سامر عبد المجيد
ابوظبى [الامارات]


● فادى الفاتح
ام درمان (السودان)

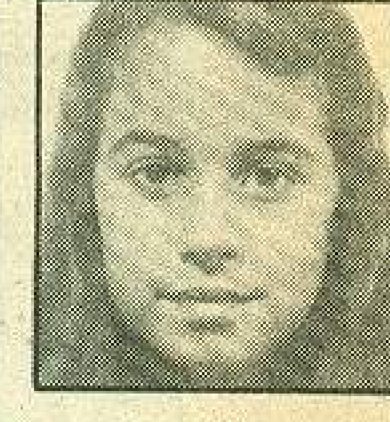

● ايمن حسين عقل
الجبيل (السعودية)


● رشيده البوجطاطى
سلا (المغرب)


● سالم حارب مفتاح
العين (الامارات)


● محمد شادى محمود
طنطا (مصر)


● مروان ادهم مياسى
الأحمدى (الكويت)


● منذره المحسنى
(تونس)


● احمد محمد عبد الستار
الدمام (السعودية)


● نرمين احمد مدحت
ام النار (الامارات)


● اروى برهان طه
عمان (الأردن)


● عبد المجيد اوليد
الدار البيضاء (المغرب)


● وليد محمود العباس
ابوظبى (الامارات)


● ضياء الدين محمود علام
طنطا (مصر)


● بخيته محمد على
ابوظبى [الامارات]


● محمد عبود منفى
الجهراء (الكويت)


● محمد زياد اسماعيل
عمان (الأردن)


● عمر محمد عثمان
الخرطوم (السودان)


● سحر يوسف
ام درمان (السودان)


● جمال السيد جواد
(الكويت)


● احمد عبد الله صالح
الشارقة (الامارات)


● عمر ايت عدوا
درب الاله (المغرب)


● مبارك داود محمد
وادى حلفا (السودان)


● سعود هلال حمود
روى (سلطنة عمان)


● راشد السريع الكعبى
الدوحة (قطر)


● رانيه على السيف
صفوى (السعودية)


● انمار صلاح شعبان
الشارقة (الامارات)


● سامى على القلسى
صنعاء (اليمن)


● سمية ابراهيم عبد الله
المنامة (البحرين)


● نهى عبد السلام محمد
الصفاه (الكويت)


● رضوان قاسم احمد
عدن (اليمن)


● اميره محمد محمود
ام درمان (السودان)


● خالد العبد الله الفريحى
القصيم (السعودية)


● محمد زياد عصفور
عمان (الأردن)


● شريف عبد الفتاح ابراهيم
سوهاج (مصر)



من نوادر أشعب

كتبها: محمد عامر - يرسمها: نبيل تاج

(الحلقة الرابعة)



المكيدة

اتفق بعض الخبثاء على تدبير مكيدة، لتلقين أشعب درسا لا ينساه، بعد ان ضج اهل المدينة من تطفله الذى زاد عن حده.

وكان من عادة أشعب، أن يتسقط اخبار الافراح والموائد التى يقيمها الناس، فكان يتنقل بين المقاهى فى المدينة، ويتسمع حديث الناس، عله يحظى بخبر عن عرس او وليمة، وجلس الرجال الخبثاء الذين دبروا المكيدة فى ركن بالمقهى، وما أن ابصروا اشعب قادما، حتى تظاهروا بأنهم يتحدثون فى أمر هام.

ولما اقترب اشعب منهم، صاروا يتهامسون فأيقن اشعب انهم يتحدثون عن وليمة، فقد تعود على مثل هذا التصرف، فأحضر كرسيا وجلس بالقرب منهم، وجعل أذنه فى اتجاههم، ومال برأسه كثيرا ليسمع ما يقولون.

قال أحدهم: اخفضوا اصواتكم حتى لايسمعنا أشعب، فيسبقنا الى هناك..

قال آخر: لن يسمعنا.. فهو مشغول عنا بمتابعة الطريق والمارة امام المقهى..

قال ثالث: صديقنا فتوح يقيم وليمة عامرة مساء اليوم احتفالا بشفاء ابنه الصغير من مرض ألم به. هذا ما أردت اخباركم به.. وقد أكد عليَّ أن نحضر جميعا..

قال رابع: طبعا سنذهب فموائد فتوح دائما عامرة بصنوف الطعام.. لكن بيته بعيد.. عند أول طريق الجبل..

فرد أحدهم: لا يهم.. نبدأ السير من العصر فنصل بعد الغروب بقليل..

نهض الرجال وغادروا المقهى، وتظاهر اشعب بأنه لم يسمع شيئا، وبعد ان ابتعدوا عن المكان، اسرع اشعب

الى السوق حيث دكان فتوح ، وهناك تظاهر اشعب بأنه يمر من امام الدكان بمحض الصدفة ، وتبادل التحية مع فتوح ، ثم سأله أشعب عن احواله ، واحوال اولاده ، فقال فتوح :
ــ الحمد لله نحن جميعا بخير .. وقد شفى ابنى الصغير من المرض الذى ألم به طوال الاسبوع الماضى ..

■■■

أيقن اشعب ان ما سمعه فى المقهى صحيح ، وبعد الظهر اخذ طريقه الى بيت فتوح ، وهناك دق الباب ففتح له صاحب البيت ، الذى أبدى دهشته عندما رأى اشعب ، فقال اشعب :
ــ عندما اخبرتنى بشفاء ابنك الصغير ، حضرت لأهنئك بنفسى ..

وبالطبع دخل اشعب الى حديقة البيت فوجد المكان معدا لاستقبال الناس ، حيث فرشت السجاجيد على الأرض ، وعليها المساند المزركشة ، وأبصر فى جانب الحديقة سبع أوان مما يطهى فيها الطعام ، قد وضعت فوق النار .

أخذ أشعب مكانه فى صدر المجلس ، وبعد قليل بدأ اصدقاء صاحب البيت يتوافدون ، ومن بينهم الرجال الذين كانوا بالمقهى ، وكان صاحب البيت يقص لكل قادم ، حكاية أشعب عندما حضر اليه فى الدكان وعلم بشفاء ابنه ، وأنه حضر ليهنئه ، وكأن صاحب البيت يريد أن يبرر سبب حضور أشعب ..

■■■

أخذ الأصدقاء يتمازحون ، ويتسامرون ، وأشعب مشغول عن كل ذلك بالنظر الى قدر طهى الطعام الموضوعة فوق النار ، والبخار يتصاعد منها ، ويُمنى نفسه بأكلة شهية ..

ومر الوقت ، ولم يأمر صاحب البيت باحضار الطعام ، ولم يلحظ أشعب وجود طباخ يتابع عملية الطهى ، ولفت نظره اكثر ، انه لا توجد رائحة طعام تنبعث من الاوانى .

وبخبرة اشعب وبنظرته الثاقبة شك فى الأمر ، فتسلل فى رفق الى ممشى فى الحديقة ، وتظاهر بأنه يتمشى قليلا ، حتى اختلى بخادم من البيت ، فسأله بصوت هامس :
ــ هل أعددتم كل شىء .. كما طلب فتوح ؟
قال الخادم : نعم يا سيدى ..

وقال أشعب فى نغمة كمن يمتحن ذكاء الخادم :
ــ هيه .. ماذا فعلتم .. ؟

قال الخادم فى زهو : هذه الآنية التى فوق النار ليس بها سوى ماء .. والطعام جهزناه ووضعناه فى القاعة الخلفية بالحديقة ..

قال أشعب ممتدحا ذكاء الخادم :
ــ فعلا أنت انسان ذكى .. ولكن هل تعرف لماذا كل هذا ..؟

قال الخادم مسرعا : طبعا يا سيدى .. فان سيدى فتوح ورفاقه اتفقوا على ذلك ، ليوقعوا احد الأشخاص فى مكيدة .. فبعد ان يظلوا جالسين ويكتشف الشخص ان الآنية بها ماء سينصرف مهموما . ويذهبون هم الى الطعام ..



امتدح أشعب ذكاء الخادم ، واوصاه بالكتمان حتى لا ينكشف السر ، ويعرف الشخص ان القدر بها ماء .. !!

■■■

طال جلوس فتوح ورفاقه .. ثم اكتشفوا غياب اشعب عن المجلس ، فبحثوا فى أرجاء الحديقة فلم يجدوه ، فضحكوا كثيرا بعد ان ظنوا انه انصرف خائبا الى بيته ، ثم اخذوا طريقهم الى القاعة التى بها الطعام ، وهناك كانت مفاجأة تنتظر صاحب البيت ورفاقه ، فقد وجدوا بقايا طعام على المائدة ، وبعض الخدم يأكلون مما تبقى ، دهش صاحب



البيت مما يرى ، وكان قد شاهد المائدة عند اعدادها ، ويعلم ماكان عليها من أصناف عديدة من اللحوم والسمك والدواجن المشوية والمحمرة والمقلية ، قال صاحب البيت :
— ماذا حدث .. ؟

قال خادم : صديقك يا سيدى .. أكل أفضل الطعام .. ثم اخبرنا ان نأكل ما تبقى .. وأنت ترى انه لم يتبق شىء يذكر .. وقال انك ورفاقك ستذهبون للأكل فى بيت أحد الأصدقاء ..

قال صاحب البيت فى غضب : صديقى من .. ؟ من هو .. ؟

قال الخادم : لا أعرف اسمه .. ولكنه كتب شيئا على الحائط .. ونحن لا نعرف القراءة ..

نظر الجميع الى حيث اشار الخادم ، وصاحوا جميعا فى نفس واحد : أشعب !! ؟

■■■

كانت الكلمات المكتوبة على الحائط : آثرت الأكل بمفردى ، وتركتكم لسمركم ولهوكم ، واشكر صاحب البيت على كرم الضيافة « أشعب » .

الوليمة الوهمية

تجمع عدد من الصبية ذات يوم ، وساروا خلف أشعب يصيحون : أشعب الطفيلى . أشعب الطفيلى ..

لم يهتم اشعب بهم ، وسار فى طريقه ، وجلس على مقهى فى السوق ، ولكن الأطفال تجمعوا امامه ، ولم يكفوا عن مضايقته وصياحهم ، جاء عامل المقهى ، فطلب منه اشعب بعض الماء ..

ولما أراد أشعب ان يصرف الصبية عنه ، بعد ان تضايق منهم ، قال لهم :

ــ اسمعوا .. ان كبير التجار يقيم وليمة كبيرة .. هيا .. اذهبوا الى هناك .. قبل ان يسبقكم غيركم اليها ..

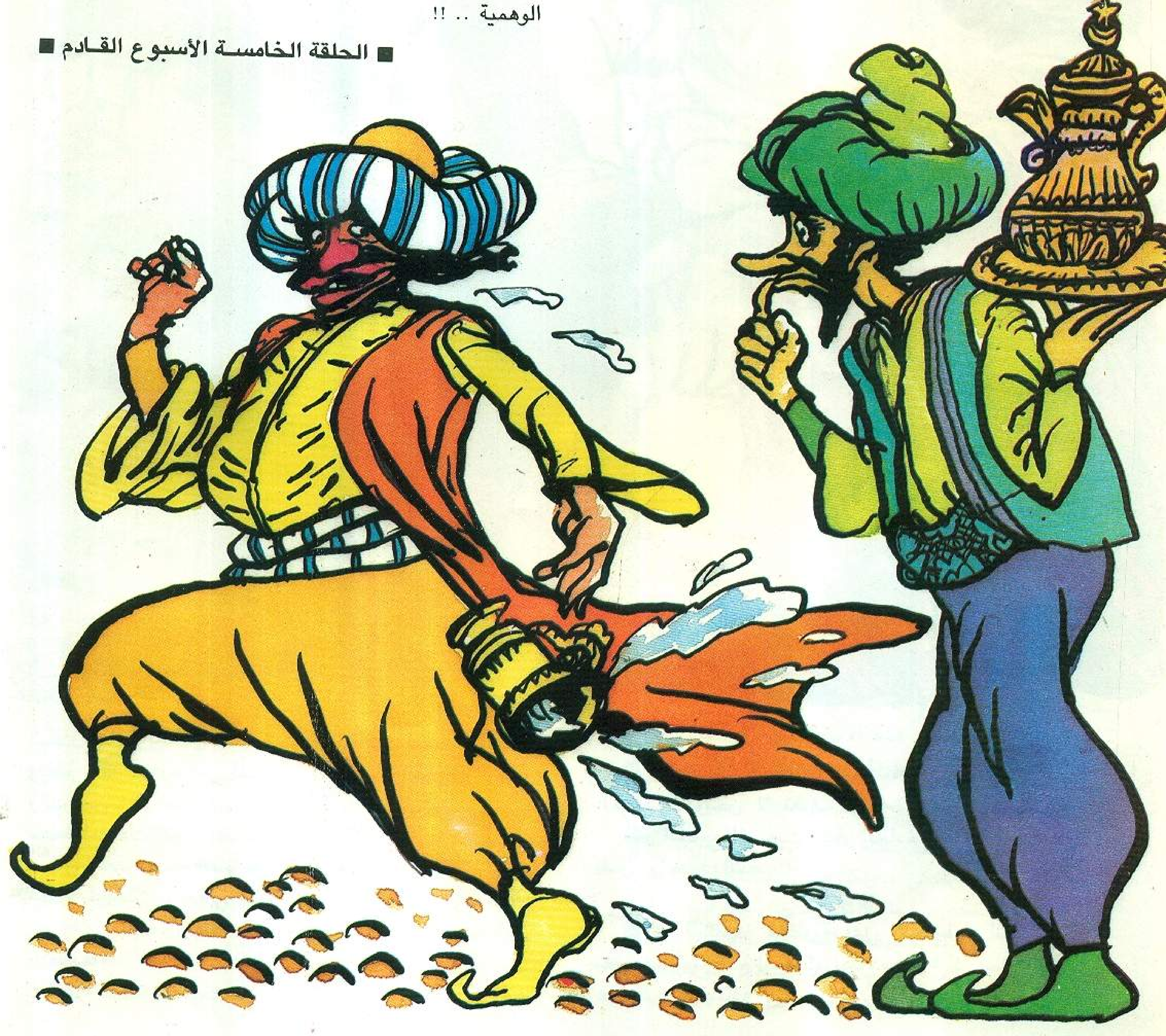
اسرع الصبية تجاه بيت كبير التجار ، وظلوا يجرون حتى اختفوا عن الأنظار ..

وبعد قليل احضر عامل المقهى اناء من النحاس قائلا : تفضل الماء يا اشعب ..

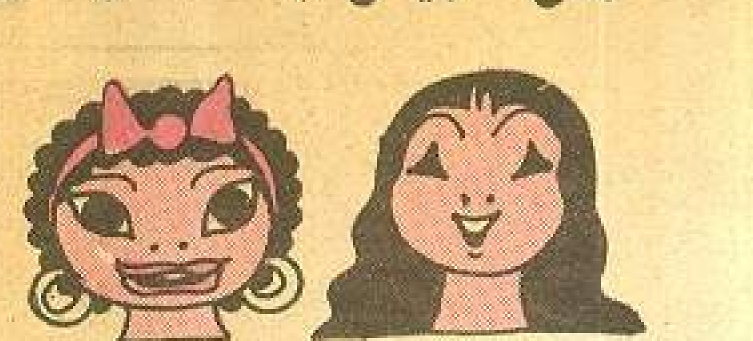
تناول اشعب الاناء ورفعه الى فمه ليشرب ، ولكنه توقف عن الشرب وألقى الاناء على الأرض ، ونهض واقفا كمن تذكر شيئا ، وقال بصوت مسموع : لقد ذهب الصبية الى بيت كبير التجار كما قلت لهم .. ومن ادرانى ربما يكون كلامى صحيحا .. وتفوتنى الوليمة .. !!

وأسرع جريا فى اتجاه بيت كبير التجار ، وسط دهشة الجالسين بالمقهى الذين قالوا : أشعب ذهب ليلحق بالوليمة الوهمية .. !!

■ **الحلقة الخامسة الأسبوع القادم** ■

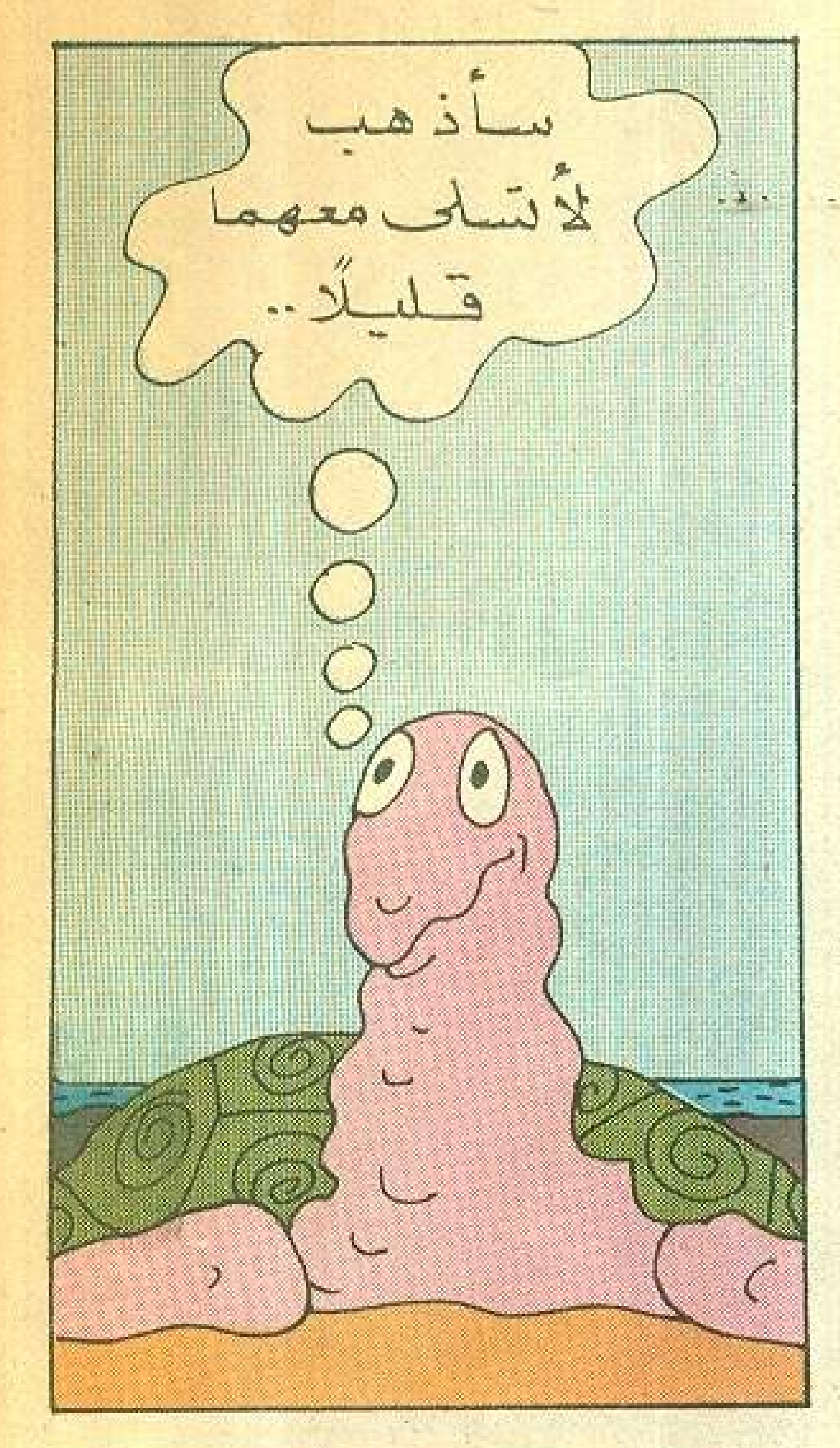


مشروع مريح جداً .. ولكن !











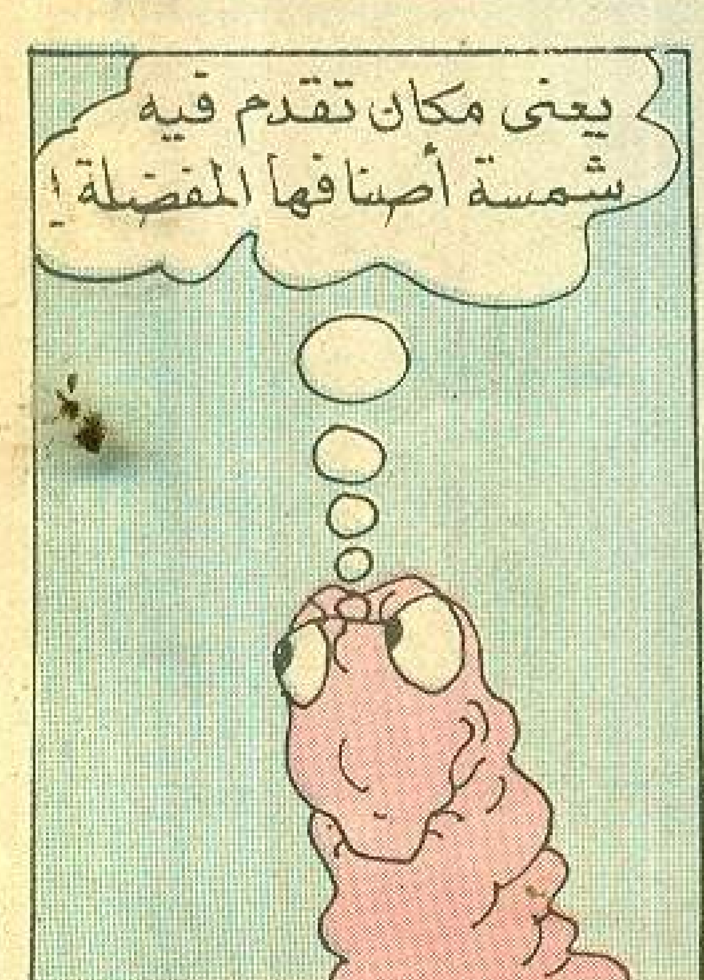















مطعم؟ هذا يحتاج لجهد!


من يشترى الطلبات؟! ومن يطهو الطعام؟


ومن ينظف المكان؟ ومن يغسل الأطباق؟ ومن يخدم الزبائن ..؟!

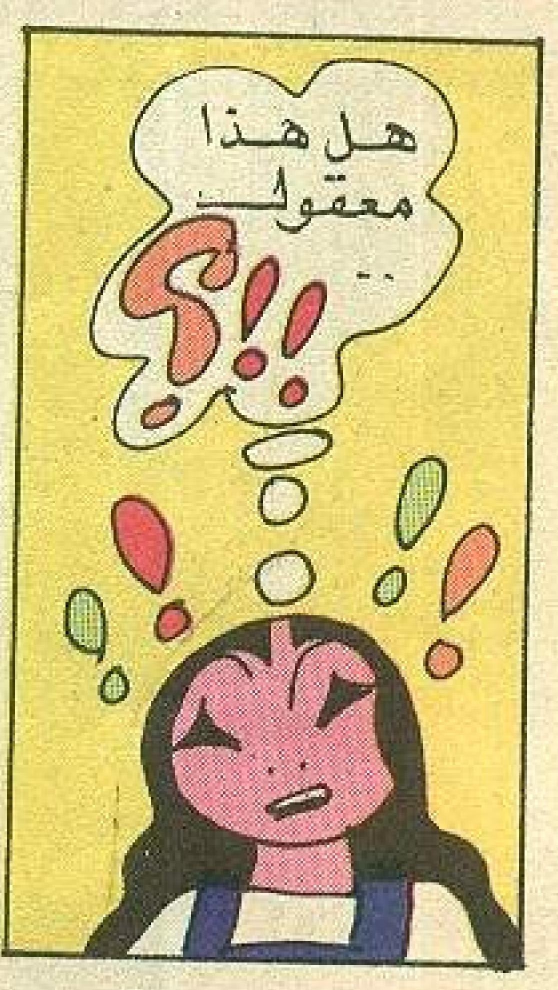

هذا المشروع يحتاج لعدد كبير من الموظفين ...


أنا عندى اقتراح أحسن وأريح .. !!!
؟!


ما رأيكم فى سينما فى الهواء الطلق ..؟!


نضع شاشة نعرض عليها الأفلام وبعض المقاعد يجلس عليها الناس! ....


هكذا نمضى الوقت فى مشاهدة الافلام الطريفة دون تعب ..


هل هذا معقول ..؟
؟!!


دانة! نسيت أن هذا المشروع يحتاج إلى رأسمال كبير!
!!!


من أين لنا بآلة عرض سينمائى؟


إيجار الأفلام أيضًا يحتاج لميزانية ضخمة .. !!


هذا كله غير ثمن شراء المقاعد والتذاكر!


معك حق .. لم أفكر فى هذا .. !


ومضى الوقت وكل واحد يقترح مشروعا ..
بعد إذنكما دقيقة واحدة




هذا العصير المثلج
سيساعدنا على
التفكير


جاءتني فكرة
ياجماعة .. ما رأيكما
نؤجر أرض الجزيرة
لأصحاب الخيام من
السياح ؟


فكرة هائلة
يادانة ..
هكذا نكسب
دون تعب ..
أو مجهود ..


المهم الآن أن ننشر
اعلاننا في جريدة
الاتحاد ..
هكذا يأتي إلينا
السائحون ..


وفعلاً نشرت جريدة الاتحاد إعلان شمسة ودانة عن تأجير أرض الجزيرة لأصحاب الخيام ، وبعد عدة أيام ..
لقد جاء الاعلان بنتيجة ممتازة !
أين سيذهب كل هذا العدد ؟


اهلاً ..
وسهلاً ..
أهلاً وسهلاً
أهلاً وسهلاً

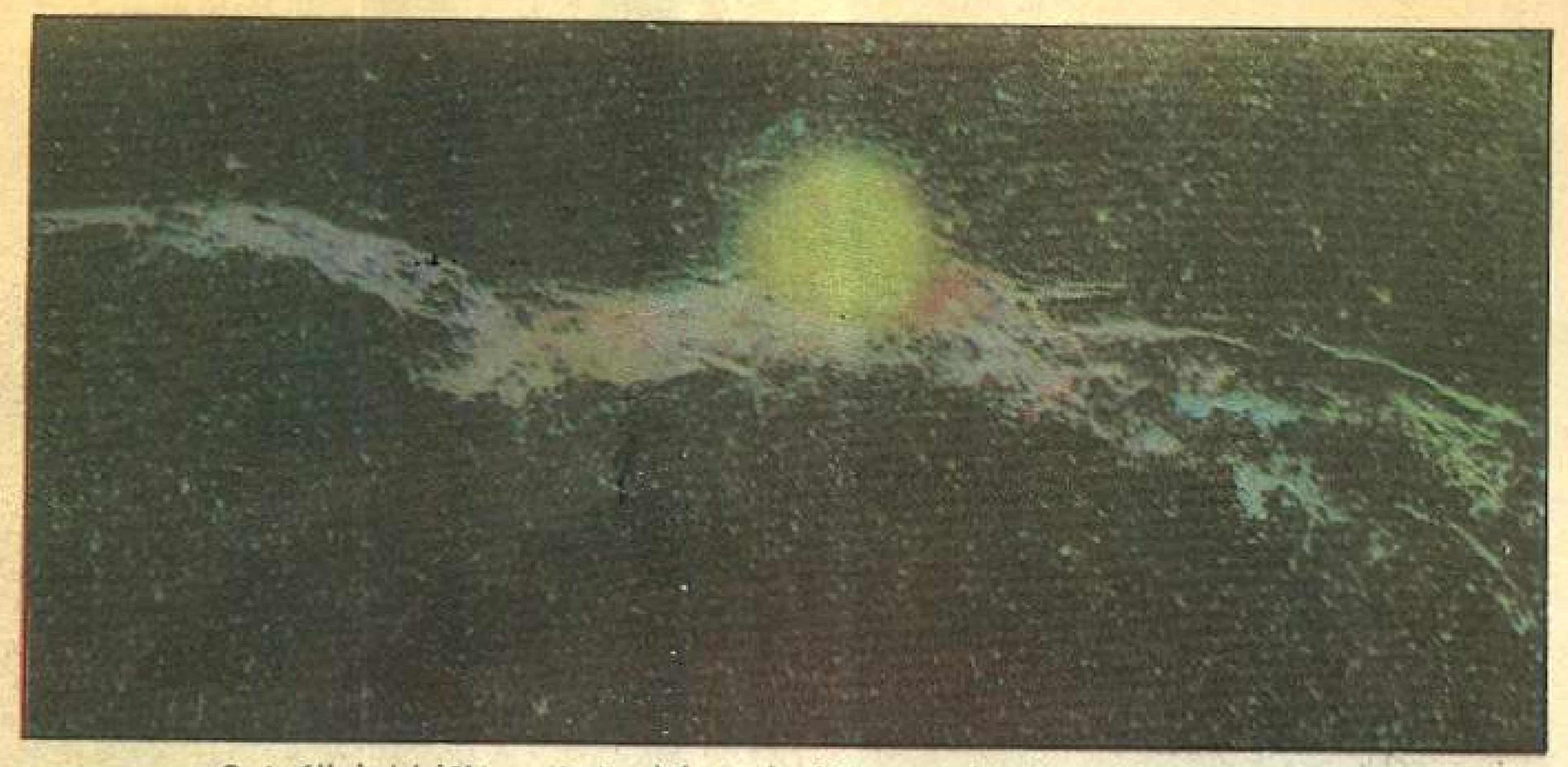

وبعد عدة أيام ..
شمسة ..
أين أنت يادانة ؟


بعد قليل ..
مستحيل ! كيف خطر
على بالنا مثل
هذا المشروع ؟


أحسن نبتعد حتى يرحلوا
أو نبحث لأنفسنا عن
جزيرة جديدة



غـــازات .. نـــادرة



● الهيليوم .. نادر على الأرض ، ولكنه احد أكثر العناصر انتشارا فى الكون ●

الغازات النادرة ستة وهى : الهيليوم .. النيون .. الأرجون .. الكريبتون .. الكزينون .. الرادون. هذه الغازات ليس لها لون ولا رائحة ولا طعم ، وهى غير قابلة للاشتعال ، والجدير بالذكر ان الهيدروجين والهيليوم هما أكثر العناصر انتشارا فى الكون .

يشكل الهيليوم نسبة ٢٣ فى المائة تقريبا من كتلة الكون ، ولكنه يشكل حوالى ٨ أجزاء فقط من المليار من القشرة الأرضية .

تقل نسبة الغازات النادرة الموجودة فى الغلاف الجوى المحيط بالأرض عن واحد فى المائة ، وأول من تكهن بوجودها وحدد نسبتها هو الكيميائى وعالم الفيزياء الانجليزى « هنرى كافنديش » عام ١٧٨٥ .

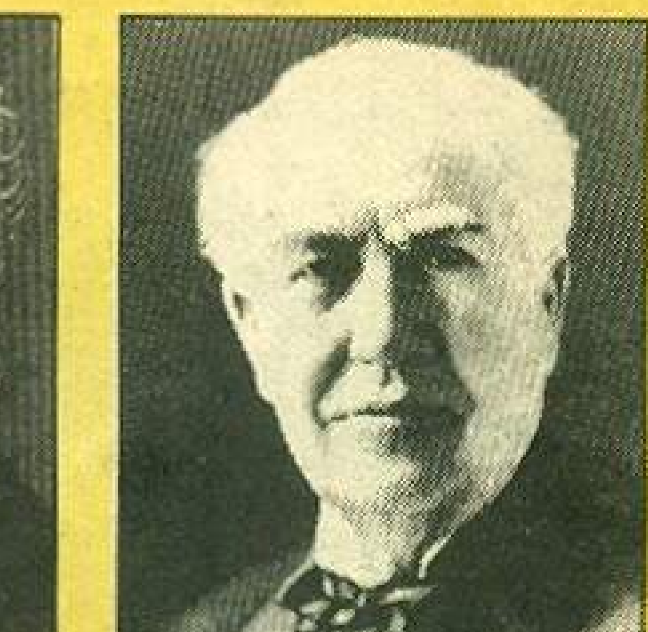
تم اكتشاف وعزل غاز الأرجون عام ١٨٩٤ ، والكريبتون والنيون والكزينون عام ١٨٩٨ ، والرادون عام ١٩٠٠ .

الأرجون هو أول الغازات النادرة التى تم اكتشافها ، وهو اكثر هذه الغازات انتشارا على الأرض .

الكريبتون هو أخف الغازات النادرة من حيث الوزن ، بينما الرادون هو أثقلها .

يستفاد من غاز النيون فى الانارة بواسطة لمبات النيون .

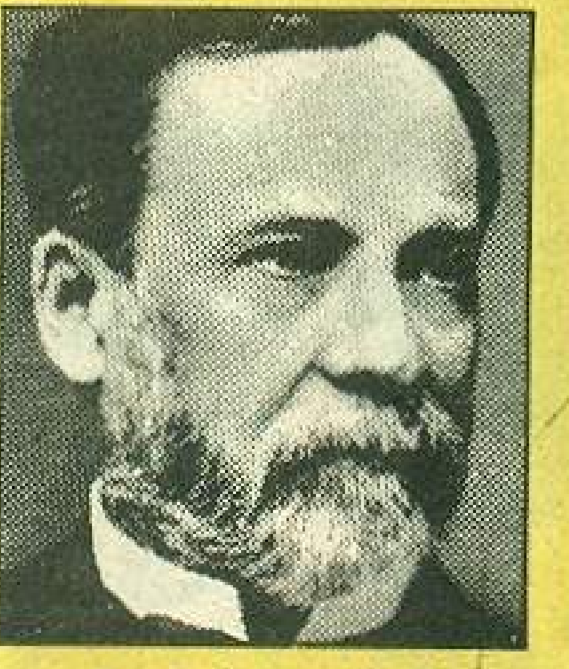
جميع الحقوق محفوظه



● توماس اديسون ●



● الكسندر جراهام بل ●



● لويس باستور ●

تم انشاء مكتب تسجيل براءات الاختراع فى الولايات المتحدة عام ١٧٩٠، للحفاظ على حقوق المخترعين وأصحاب الابتكارات المفيدة.. وتم تسجيل حوالى نصف مليون براءة اختراع حتى عام ١٨٩٩، من بينها اختراع الهاتف والمصباح الكهربائى والفونوغراف.. والطريف ان أحد المسئولين اقترح عندئذ امام الرئيس الأمريكى اقفال المكتب لأنه رأى «ان كل مايمكن اختراعه تم اختراعه فعلا»!!

وقد تلقى المكتب ١١٧ الفا و ٩٨٥ طلبا خلال العام الماضى، ومنح فى الوقت نفسه ٧٢ الفا و ٦٥١ براءة اختراع. وجاء المخترعون اليابانيون فى المقدمة، إذ حصلوا على ١١ الفا و ٦٤٨ براءة اختراع.. ويحتاج اقرار البراءة الى اجراءات معقدة، ومرور فترة تقارب العامين قبل قبولها واعتمادها رسميا، بعد أن يتم اختبار وتجربة وتقييم الابتكار من قبل لجنة من الخبراء المتخصصين، للتأكد من انه جديد ومبتكر فعلا، وله استخدامات عملية مفيدة.

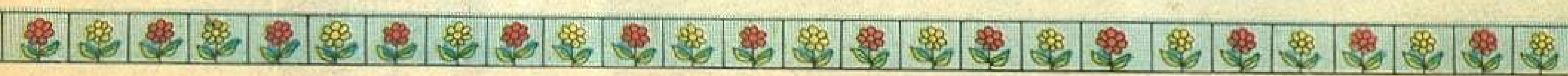
ان براءة الاختراع تعنى احتكار الاستفادة منه لمنفعة المخترع، وحماية مصلحته، وعدم جواز تصنيع الاختراع او تقليده أو بيعه من قبَل الآخرين، وتستمر مدة الاحتكار ١٧ عاما.

وقد افتتح مكتب تسجيل البراءات قاعة مخصصة لكبار المخترعين، عام ١٩٧٣.. تضم القاعة ٥٨ شخصية بارزة، يتصدرها «توماس اديسون» الذى سجل ١٠٩٣ براءة اختراع خلال حياته الحافلة.. ومن بين الشخصيات الاخرى «الكسندر جراهام بل» والاخوان «رايت»، و «ماركونى»، و «لويس باستور»، و «هنرى فورد».

■ فكرة منح براءات الاختراع وتسجيلها لحفظ حقوق أصحاب الابتكارات، ظهرت فى ايطاليا خلال القرن الخامس عشر.. واول براءة اختراع من نوعها تم منحها فى فلورنسا عام ١٤٢١ .. وكرست فرنسا حقوق المخترع منذ عام ١٧٩١، اى عقب الثورة الفرنسية.. وتلتها هولندا عام ١٨٠٩، والنمسا (١٨١٠)، وروسيا وبافاريا (١٨١٢) ، والسويد واسبانيا (١٨٢٦) ، والمكسيك (١٨٣٢) ، والبرازيل وشيلى (١٨٤٠) ، وبريطانيا (١٨٥٢) .

■ اغزر المخترعين انتاجاً من حيث عدد الابتكارات التي حققها، هو الياباني «يوشيرو ناكاماتس»، الذي سجل ٢٣٦٠ براءة اختراع.. وبذلك يكون قد تفوق على «اديسون» نفسه في عدد الاختراعات!





كنوز الطبيعة



● قلادة المانية مصنوعة في ميونخ عام ١٥٦٥ ●

● تحفة منحوتة من المرجان المصقول والفضة والنحاس المطلي بالذهب. تعود الى القرن السادس عشر ●

اجمل أحجار الياقوت في العالم تأتي من «موجوك» في بورما بجنوب شرق آسيا. وقد اشتهرت بورما بهذا الحجر الكريم منذ عهد قديم.

تم اكتشاف الماس في البرازيل في حدود عام ١٧٢٥، وتفوقت على الهند في انتاج الماس حتى عام ١٨٦٧، وهو تاريخ اكتشاف الماس في جنوب افريقيا.

تم اكتشاف الماس في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٥، وذلك في وادى نهر «فيليوسك» بأقاصى شرق سيبيريا.

المنجم الوحيد للماس في أمريكا الشمالية يوجد في «مورفريسبورو» بولاية اركنساس.. واضخم ماسة استخرجت منه بلغ وزنها ٤٠ر٢٣ قيراط. ولكن أهمية هذا المنجم محدودة، إذ تكمن في استقطاب السياح أكثر من انتاج الماس.

أجود أنواع المرجان توجد في البحر الابيض المتوسط، وخصوصاً قرب سواحل الجزائر وتونس.

يتم العثور على الكهرمان، أو صمغ العنبر، بشكل خاص عند شواطىء بحر البلطيق في اوروبا، وفي رومانيا.

معظم حبات اللؤلؤ تكون بيضاء اللون، أو مائلة الى اللون الفضى.. وبعضها يكون مائلاً الى اللون الوردى او الاصفر او الرمادي الداكن او الاسود.. ويمكن العثور أحياناً على لآلىء صفراء او زرقاء أو بنفسجية أو خضراء أو برونزية اللون!

اللؤلؤ الاسترالي لونه عادة أبيض مائل قليلاً الى الخضرة أو الزرقة.. بينما يتميز اللؤلؤ الذي يتم استخراجه من خليج بنما بلونه البني المائل الى الذهبي.. أما لؤلؤ المكسيك، فلونه أسود أو بني مائل الى الحمرة.. ويمتاز اللؤلؤ السريلانكي (السيلاني) بلونه الوردي!

من كل بستان زهرة

● تحتل الصومال مركز الصدارة بين الدول المصدرة للبخور، ويبلغ انتاجها حوالي ٢٠٠٠ طن.. تليها اثيوبيا التي تنتج ١١٠٠ طن.. بالاضافة الى السودان والهند واليمن الديمقراطية وسلطنة عمان.. وابرز البلدان المستوردة للبخور دول الخليج العربي والصين وفرنسا، حيث يدخل في صناعة العطور.

● تضم فنلندا حوالي ٥٥ الف بحيرة.. واعلى قمة فيها هي جبل «هالتيا تونتوري» في شمال غرب البلاد، ويرتفع ١٣٢٤ متراً فقط.

● كانت تتم زراعة شجر الزيتون شرقي حوض البحر الأبيض المتوسط منذ ٣٠٠٠ عام.

● استخدم الفراعنة الثوم والبصل، وعرفوا مزاياهما الطبية والعلاجية.. كما كان الصينيون القدماء يعدون شراباً ساخناً من البصل لزيادة مقاومة الجسم للحمى والكوليرا والاسهال الشديد.

● متحف «سميثونيان» الشهير بالعاصمة الامريكية واشنطن تأسس عام ١٨٤٦، ويضم عشرات الآلاف من المعروضات التي تشمل عدداً كبيراً من المجالات والفروع.. وهو يحمل هذا الاسم نسبة الى العالم البريطاني «جيمس سميثون» (١٧٦٥ ـ ١٨٢٩) الذي ترك وصية وهب فيها كامل ثروته الى الولايات المتحدة، لانشاء معهد يحمل اسمه في واشنطن، الهدف منه زيادة ونشر المعرفة بين البشر.. الغريب ان «سميثون» لم يزر الولايات المتحدة في حياته أبداً!

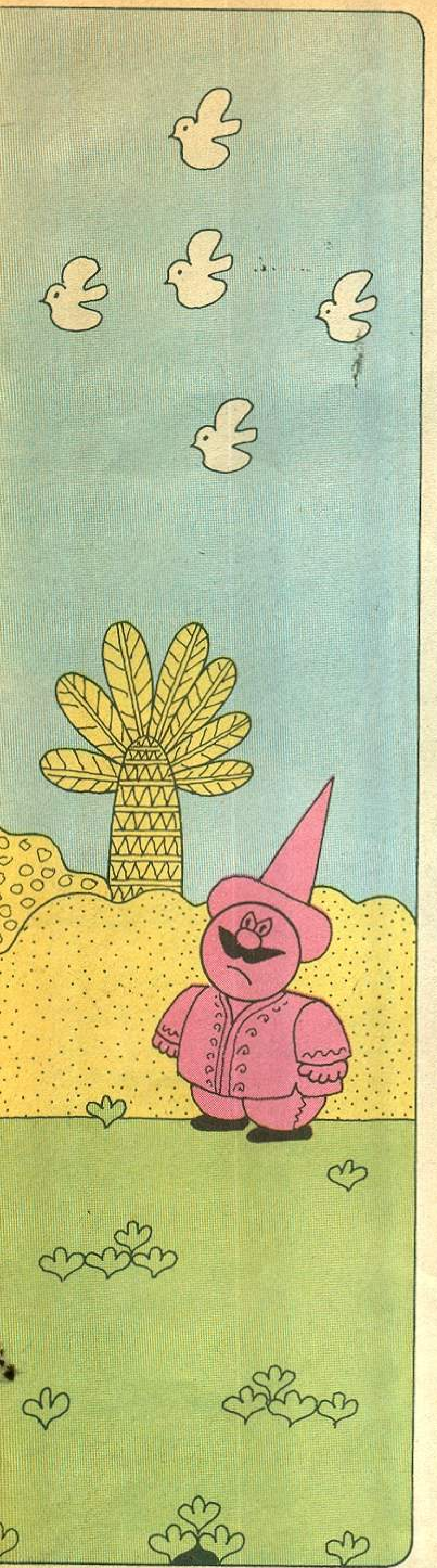
● عندما نسمع كلمة (براقش) نتذكر فوراً اسم الكلبة التي ضرب بها المثل، لأنها كانت شؤماً على قومها، فقيل: «على أهلها جنت براقش».. ولكن (براقش) أيضاً اسم مدينة اثرية في اليمن، مازالت آثارها باقية تحيط بها الاسوار كثيرة النقوش.. و (براقش) ايضاً اسم عصفور صغير يسميه أهل الحجاز «شرشور».

● ظلت مدينة الاسكندرية عاصمة مصر حتى عام ٦٤١ ميلادية، عندما نقل عمرو بن العاص العاصمة الى الفسطاط.



حكاية الثور وصاحب الأرض

يكتبها: جار النبى الحلو - يرسمها: حجازى



في تلك الليلة ياأصحابي عاد الثور من الحقل متعباً، وعاد الفلاحون متعبين، وصاحب الأرض الذي لا يشتغل لم يكن متعباً وقف تحت شجرة الجميز الكبيرة وقال في خشونة:

ـ العمل من ساعة الفجر حتى الغروب.

وكان الثور يمشى ببطء وتعب فضربه صاحب الأرض على ظهره بعصاه المؤلمة، فجرى الثور ودخل حظيرته ورأى المحراث نائماً على جنبه فذهب اليه وقال:

ـ لقد تعبت.. ولن أخدمه بعد الآن.. لقد تعبت من ضربه وشغله.

وكان المحراث يسمع وهو يتألم لأن السوس قد نخر خشبه. قال المحراث:

ـ أحتمل.. ماذا سنفعل ؟

قال الثور:

ـ لقد فكرت كثيراً.

ثم برقت عينا الثور والتمعت وقال:

ـ للنهار عيون.. لقد تعبت وهزل جسمي.

وسيقطع الحبل رقبتي.. وللنهار عيون.

بان الصبح الأبيض وأخرج الفلاحون المحراث، وجروا الثور وذهبوا الى الحقل.

قال صاحب الأرض:

ـ من الآن وحتى الغروب يحرث الثور والمحراث الأرض الكبيرة.

وقف الثور.. ورأى الاشجار الخضراء البعيدة وسمع حفيفها يقول له:

ـ ياثوري العزيز.. اجر اليّ.. كل كما تشاء حتى لا تمرض وتموت.. ياثوري العزيز.. كل من ثماري وتظلل بظلي حتى لا تموت من الهزال.

تحرك خطوة للأمام.. وكانوا يعدون له المحراث.

رأى الشمس تسطع في حنان وتنفذ أشعتها وتقول له:

ـ افرح بالشمس.. ولا تكرهني.. وأنا لست سبب هزالك.

وهمَّ بأن يسير فسمع خرير النهر يقول له:

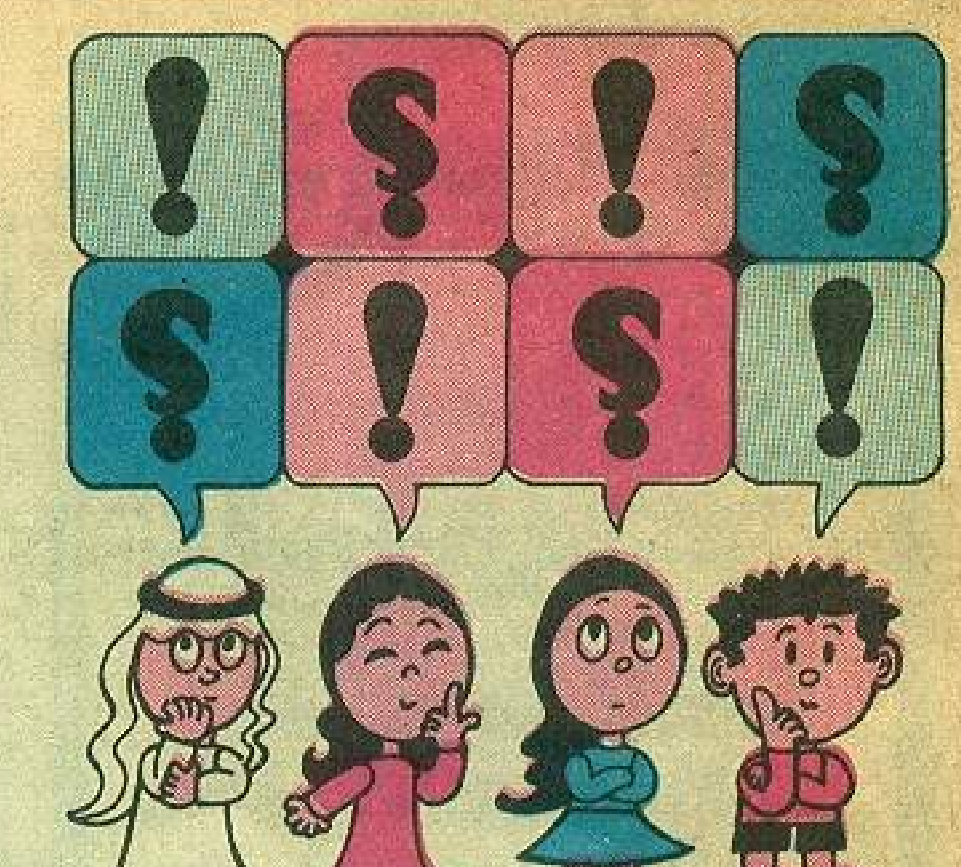
ـ تعال اليّ.. استحم بمائي حتى يزول عنك الهزال.. واشرب كما تشاء حتى تبتسم أيها الثور المسكين.

اقترب الرجل من الثور ليشده للمحراث، ولكن الثور شد نفسه وجرى.. جرى بكل قواه. وقع الحبل. وتخلص منه. وظل يجري، ولا يستطيع أحد أن يلحق به.. يجرى.. يجري حيث الشجيرات الخضراء.. والنهر. ونام المحراث على جنبه وابتسم.











- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
« والصُّبْحِ إذَا أَسْفَرَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (المدثر). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : (والصبح اذا أسْفَر) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

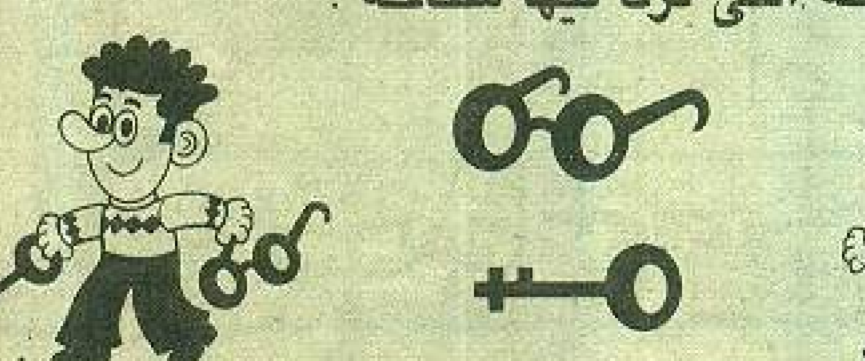
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

● هذا الطابع التذكارى أصدرته أكبر دول العالم مساحة فى ٢٠ يونيو ١٩٦٩ ، بمناسبة مرور قرن على جدول تصنيف العناصر الكيميائية ، الذى وضعه عالم الكيمياء « ديمترى مندليف » .. هذه الدولة تتكون من اتحاد ١٥ جمهورية .. انها احدى هذه الدول الخمس :

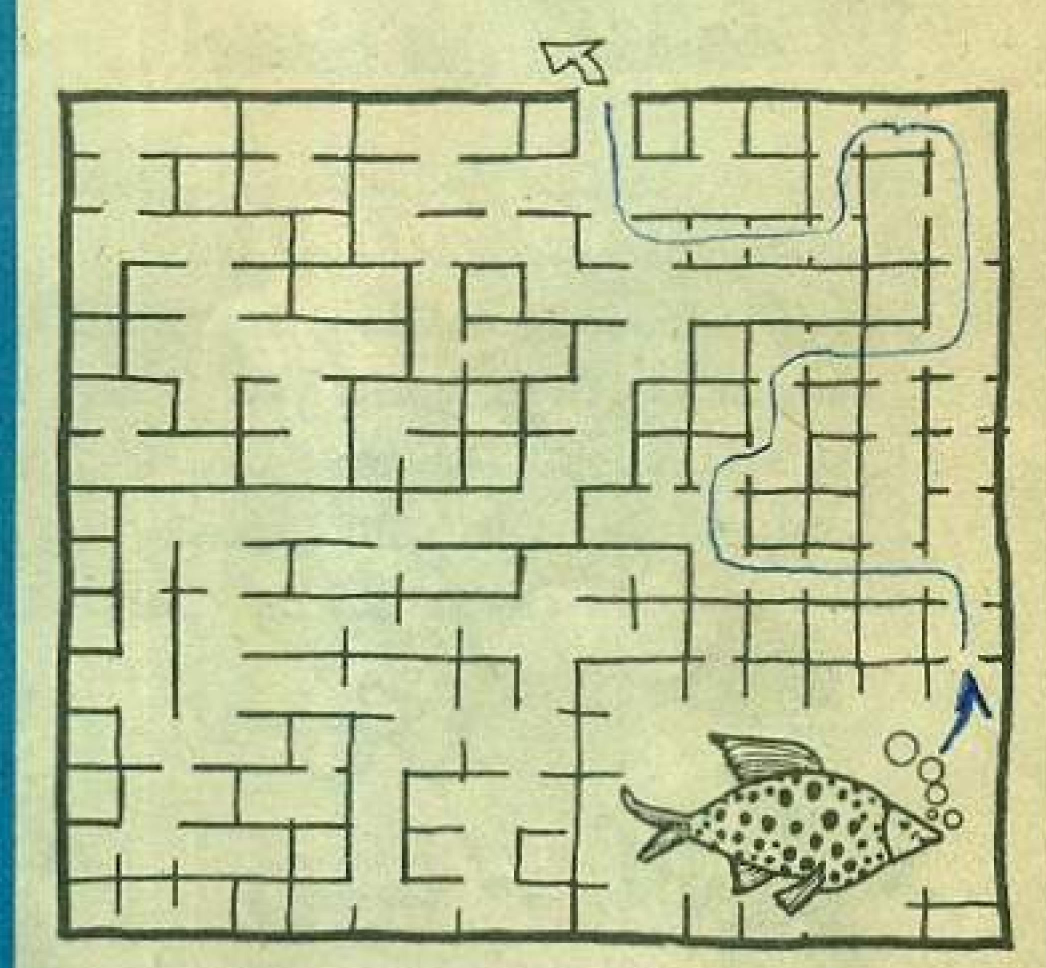
(الولايات المتحدة - الصين - استراليا - البرازيل - الاتحاد السوفييتى)

● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذه السمكة الجميلة وقعت فى شباك الصياد .. وهى تحاول الخروج .. فهل تستطيع مساعدتها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■	■			
٢	■				
٣			■		
٤				■	
٥		■			

■ كلمات أفقية :
(١) دولة عربية
(٢) لب
(٣) نصف كلمة (يغلب) ـ نزل
(٤) على رأس المملكة
(٥) سهل أو بسيط

■ كلمات رأسية :
(١) كارثة
(٢) من صادرات السودان
(٣) من السلم الموسيقى ـ حرف جر
(٤) دكان
(٥) من اخوات إن

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

؟؟؟ !!!

قريباً .. باذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

الفائزون في مسابقات العدد [٣٤٥]

آية ومعنى

[١] الآية رقم (١٠) من سورة (النحل)

[٢] (فيه تسيمون) .. أى ترعون دوابكم

■■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) محمود حسيني – مدرسة الظفرة – أبوظبي – الامارات

(٢) عبد الرحمن محمد – مكة المكرمة – السعودية

(٣) مها غازي – مدرسة الريان القديم – قطر

(٤) ناصر راشد – مدرسة عزان بن قيس – سلطنة عمان

(٥) سوسو عطية – مدرسة ادكو – البحيرة – مصر

(٦) فؤاد عبد الكريم – مدرسة سيف – صنعاء – اليمن

(٧) حسان بوصبيح – المعهد الثانوي – تونس

(٨) علي الشراط – الدار البيضاء – المغرب

(٩) ابكر عثمان – مدرسة المسالمة – ام درمان – السودان

(١٠) محمود علي – مدرسة التلال – عدن – اليمن الديمقراطية

ألو ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهما .. ثلاثة اصدقاء من الأردن، ومصر، وعجمان (الامارات) ..

■■ المكالمة الأولى : كانت مع الصديق رائد رفيق غزال الطالب بمدرسة محمد بن القاسم الثانية الاعدادية بالزرقاء (الأردن) .. وهذا نص المكالمة :

●

– مرحبا .. اهلا وسهلا .. كيف حالكم

●

– طبعا .. سعيد جدا

●

– لا .. لم اكن اتوقع الفوز

●

– كنت اجلس مع اسرتي .. بعد ان قمت باداء واجباتي اليومية

●

– بدات الدراسة بالاردن يوم ١٠/٩/٨٥

●

– في الصف الثالث الاعدادي .. ودائما من الاوائل

●

– عرفت ماجد عن طريق ابن عمي .. حضر ذات يوم لزيارتنا ومعه المجلة .. وداومت منذ ذلك الحين على قراءتها

●

– يعجبني في ماجد .. كسلان جدا، وموزه الحبوبة، والقصة الكاملة

●

– جميع ابواب المجلة تعجبني .. ولا داعي لتغيير أي منها

●

– احيانا تُنشر بعض النكات اكثر من مرة

●

– سبق وان اشتركت في ضحك وضحك، وباقلام الأصدقاء، ولم ينشر لي شيء

●

– اريد ان اشكر المسئولين عن المجلة، خاصة وان سعرها مناسب جدا ، ويستطيع الأطفال الحصول عليها من مصروفهم الخاص

●

– احيانا احصل على المجلة من المكتبة بسهولة، واحيانا تكون الاعداد قد نفدت سريعا

●

– انا سعيد جدا بهذه المكالمة .. واتمنى لمجلة ماجد التوفيق والازدهار.. وان تصل الى يد كل طفل عربي .

★ ★ ★

■■ المكالمة الثانية .. كانت مع الفائز ايهاب محمد على حسن الطالب بمدرسة الأورمان الاعدادية بالجيزة (مصر) وهذا نص المكالمة :

●

– نعم .. انا ايهاب

●

– غير معقول .. هذه المرة الثانية التى افوز فيها

●

– اعرف مجلة ماجد منذ سنتين

●

– عن طريق بائع الجرائد .. احضرها يوما مع الجرائد اليومية لوالدي.. قراتها .. اعجبتني وخاصة المسابقات الأسبوعية

●

– يعجبني ايضا .. القصة الكاملة، وبستان المعرفة، وزكية الذكية

●

– استفيد جدا من بستان المعرفة، حيث يزيد من معلوماتي العامة

●

– كنت اتمنى الحصول على كتاب كسلان جدا، وزكية الذكية، ولكن للاسف لم اجدهما بالمكتبات في مصر

●

– قبل هذه المكالمة .. كنت أؤدي الواجب المدرسي

●

– اتابع جيدا شرح المدرس في الفصل لاستوعب الدرس جيدا، وعندما اعود للمنزل ارتاح قليلا .. ثم ابدا بمراجعة دروسي

●

– سافرت الى السعودية لمدة عامين .. كان والدي يعمل خلالها مستشارا في ديوان المظالم

●

– اعجبني بالسعودية المباني الحديثة والخضرة في شوارعها

●

– جميع اصدقائي يقراون المجلة، لكنهم لا يشتركون في المسابقات لانهم لا يتوقعون الفوز

●

– طبعا .. انا من المحظوظين

●

– اتمنى ان ازور دولة الامارات، لاشاهد مراحل طباعة مجلة ماجد التي تفيد وتسعد كل الأطفال .

★ ★ ★

■■ المكالمة الثالثة : كانت مع الفائز فراس عبد النعيم الطالب بمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية بعجمان (الامارات) .. وهذا نص المكالمة :

●

– السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

●

– الحمد لله .. هذه مفاجأة

●

– طبعا محظوظ !

●

– كنت اذاكر درس الانجليزي

●

– في الصف الخامس الابتدائي، ومجتهد في دراستي

●

– عرفت ماجد منذ ٤ سنوات، في البداية كان والدي يقرا لي القصص، اما الآن فاصبحت اقراها واحل مسابقاتها .

●

– اقتراحي ان يتضمن الكتاب القادم مجموعة القصص الكاملة التي تُنشر وسط المجلة

●

– انا من فلسطين، ومنذ ولادتي وانا بالامارات، فهي بلدي الثاني

●

– يعجبني بامارة عجمان .. مبانيها الحديثة

●

– اهنيء دولة الامارات العربية المتحدة بعيد الاتحاد الوطني

●

– اتحاد الامارات، حدث عظيم، كان يوم ٢ ديسمبر ١٩٧١، وهذا اعظم عمل قام بالدولة ، ومنذ الاتحاد والبلاد تزداد في التطور، واصبحت قوة واحدة، حيث ان الاتحاد قوة، وكم اتمنى ان تتحد جميع البلاد العربية، مثل اتحاد الامارات

●

– اتمنى ان اكون طبيبا .. لأعالج المرضى، خاصة الفقراء منهم

●

– لم اشاهد بلدي فلسطين سوى مرة واحدة وكنت صغيرا، لا اتذكر منها شيئا الآن .. وامنيتي ان استطيع العودة لبلدي مرة اخرى

●

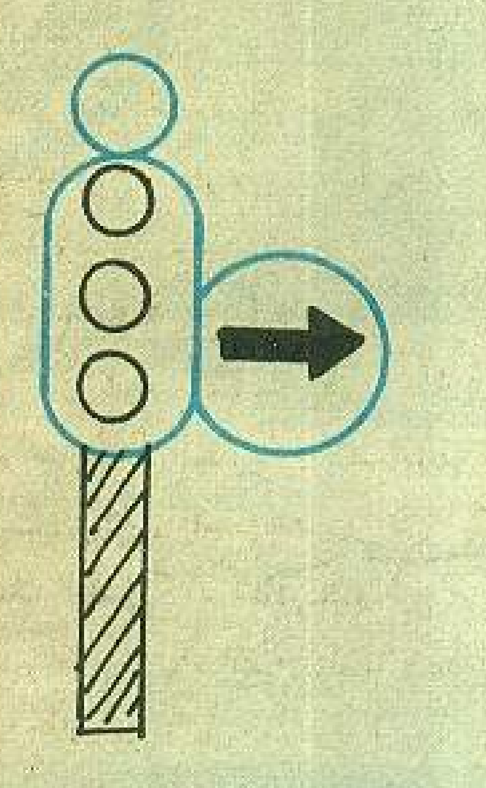
– اشكر ماجد على اتاحة هذه الفرصة ، وكل عام والامارات جميعا بخير

أكمل الرسم



● رسم الصديق: جهاد علي – مدرسة خالد بن محمد – الشارقة – الامارات

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق علي حميد – مدرسة المنامة – البحرين

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق سراج منير – مدرسة العلوم الشرعية – السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق محمد الصافى - تزنيت . المغرب وكان تعليقه : **اللى شبكنا يخلصنا ؟**

● ٢٠ درهما للصديق جميل صادق - مدرسة الحليلة - السعودية وكان تعليقه :
اى دمعة حزن لا . لا. لا.

● ١٠ دراهم للصديق بهاء الدين عبد الرحمن - رأس الخيمة - الامارات وكان تعليقه :
لحظة وداع !

● ١٠ دراهم للصديق طلال محمد - مدرسة الحريرى - النقرة - الكويت وكان تعليقه :
حقك علىَّ .. متزعلش

● ١٠ دراهم للصديقة دينا جمال - مدرسة الايمان - رأس الخيمة - الامارات وكان تعليقها :
طال غيابك ليه يا قاسى ؟!

● ١٠ دراهم للصديق تامر على - مدرسة سعد الحره - مصر وكان تعليقه : **شفت أنا كبرت وبقيت اكبر منك ازاى**

● ١٠ دراهم للصديق خضر عبد الهادى - مدرسة ابن النفيس - الكويت وكان تعليقه :
رافقتك السلامة

● ١٠ دراهم للصديقة لمياء سالم - الشارقة الاعدادية - الامارات وكان تعليقها :
متى عدت من السفر ؟

● ١٠ دراهم للصديق دفع الله خالد - مدرسة الجيلى - السودان وكان تعليقه : **الأب الروحى**

● ١٠ دراهم للصديق صديق محمد - مدرسة الثورة - اليمن وكان تعليقه :
عند الفراق يطول العناق

هذا الطابع ؟

■ **الدولة التى أصدرت الطابع هى : أيسلنده ، وعاصمتها ريكيافيك**

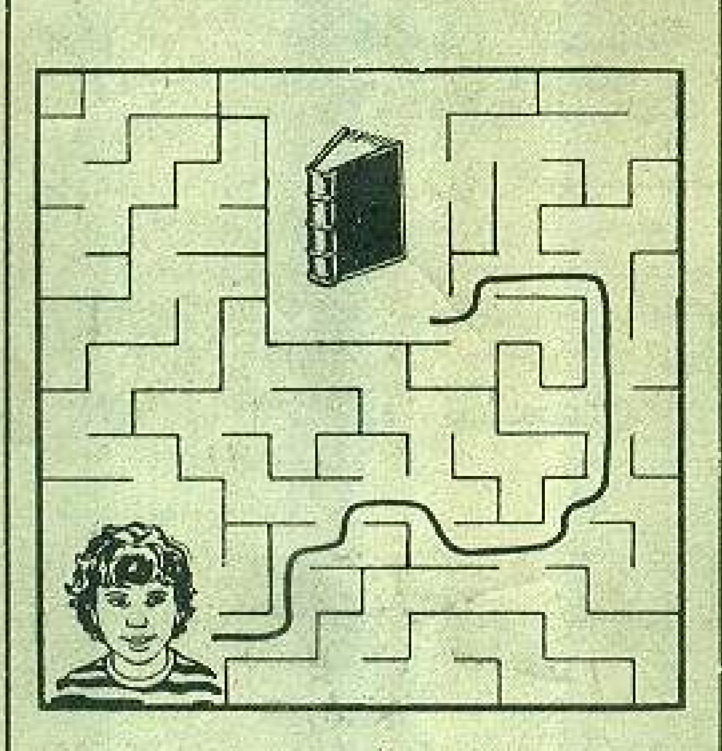
● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :**
(١) مهند محمد - مدرسة السعيدية - دبى - الامارات
(٢) محمد ابراهيم - متوسطة الشيحيه - القصيم - السعودية
(٣) فلاح سعيد - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين
(٤) اسماعيل كامل - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر
(٥) هاشم محمد - مدرسة الشويخ - الصفاه - الكويت
(٦) ناصر حميد - مدرسة المتنبى - ابراء - سلطنة عمان
(٧) سماح فريد - الشهيد سالم عمر - عدن - اليمن الديمقراطية
(٨) ياسر سلطان - مدرسة الشعب - تعز - اليمن
(٩) عاصم مهدى - مدرسة بحرى - الخرطوم - السودان
(١٠) وسام عبد السلام - مدرسة ابن ماجد - ليبيا

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ل	ح	ي	■
٢	ر	ن	ي	ن	■
٣	ق	د	ر	■	م
٤	ا	ن	ه	ك	ه
٥	م	■	■	م	د

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :**
(١) نجاه سعيد - مدرسة ساره - البحرين
(٢) سامر محمد - مدرسة طارق بن زياد - قطر
(٣) اسيل مسعد - مدرسة شيماء بنت الحارث - الكويت
(٤) منى خيرى - مدرسة حفصة بنت عمر - سلطنة عمان
(٥) سحر صلاح - مدرسة السابع من اكتوبر - ليبيا
(٦) احمد عبد الرحمن - مدرسة الترعة - القاهرة - مصر
(٧) الهادى النور - الجيلى الثانوية - السودان
(٨) ايمن محمد - مدرسة الجلاء - طرابلس - ليبيا
(٩) رؤوف الرقل - ثانوية الحبيب بورقيبة - تونس
(١٠) حمدان عبد الاله - مدرسة ابن الأبار - المغرب

أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :**
(١) جمعه يعقوب - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات
(٢) مهدى ابراهيم - متوسطة حائل - السعودية
(٣) فرزاد أبوالقاسم - مدرسة ايرانى - الدوحة - قطر
(٤) ابراهيم محمد - ثانوية فرحان الخالد - الكويت
(٥) سعيد خلفان - مدرسة المتنبى - سلطنة عمان
(٦) محمد حسن محمد - مدرسة الفيوم - مصر
(٧) مصطفى قسم - مدرسة حله الملك - القضارف - السودان
(٨) أحمد محمد - الشهيد العبيدى - عدن - اليمن الديمقراطية
(٩) فادية سامى - مدرسة ايدون - اربد - الأردن
(١٠) فاطمة اشريف - ثانوية ابن سينا - المغرب
(١١) محمد معز - مدرسة جامع الزيتونه - تونس
(١٢) ساميه طاهر - مدرسة الجلاء - طرابلس - ليبيا

إبحث عن فضولى !



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة [٥٣] ونظارته فى صفحة [٦] ومفتاحه فى صفحة [٢٢]**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :**
(١) وليد عطيه - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات
(٢) عبد العزيز محمد - مدرسة معهد الزلفى العلمى - السعودية
(٣) على محمد - مدرسة البراء بن مالك - حولى - الكويت
(٤) حميده محمد - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان
(٥) أنغام رضوان - الشهيد الدلالى الموحده - عدن - اليمن
(٦) محمد ماجد - مدرسة اليقظة - بيروت - لبنان
(٧) عائشة هماوى - ثانوية المستقبل - الدار البيضاء - المغرب
(٨) نائله هلال - مدرسة الحى الجديد - بنزرت - تونس
(٩) ماريو مجدى - كلية كمبونى - الخرطوم - السودان
(١٠) عبير أحمد - مدرسة تلاع العلى - عمان - الأردن



كاريكاتير

نعيمـــا مقـــدما !!!

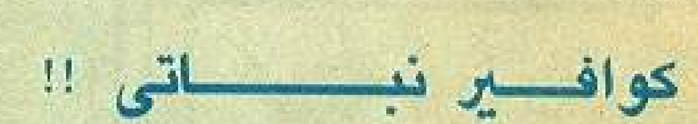
● فكرة الصديق أيمن محمد عبوشي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديقة ملكة سعد - مدرسة الابتدائية السادسة - الرياض - السعودية
[الجائزة ٤٠ درهماً]

يا غيَّـــــــار !!!

● فكرة الصديق حسام عبد القادر - مدرسة الهاشمى الشمالى - عمان - الأردن
[الجائزة ٤٠ درهماً]







● فكرة الصديق هانى أحمد - مدرسة ابن سينا - أم القيوين - الامارات
[الجائـزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة رشا محمد - مدرسة الضو حجوج - ام درمان - السودان
[الجائـزة ٢٠ درهماً]

بعد ما تخلص الشجرة اللى عندك .. تعـال قص اللـى عنـدى

● فكرة الصديق ياسر محمد - مدرسة دمنهور الثانوية - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق خالد أحمد - مدرسة اشبيلية - الخبر - السعودية
[الجائزة ١٠ دراهم]

ابن الـوز عـوام !

● فكرة الصديق عبد الله عبد الهادى - مدرسة عبد الرحمن بن أبى بكر - الكويت
[الجائـزة ١٠ دراهـم]



● فكرة الصديقة جليله اسماعيل جواد - بلاد القديم - البحرين
[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا- قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ ---------- ٢ ----------

ألـو .. ماجـد

هاتـف رقـم :

[--------------]

هـذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [--------------]

اسم العاصمة [--------------]

أكمـل الرسـم

إبحـث عـن فضـولى !

وجدت فضـولى صفحـة [٣٣]

وجدت نظارته صفحـة [٥١]

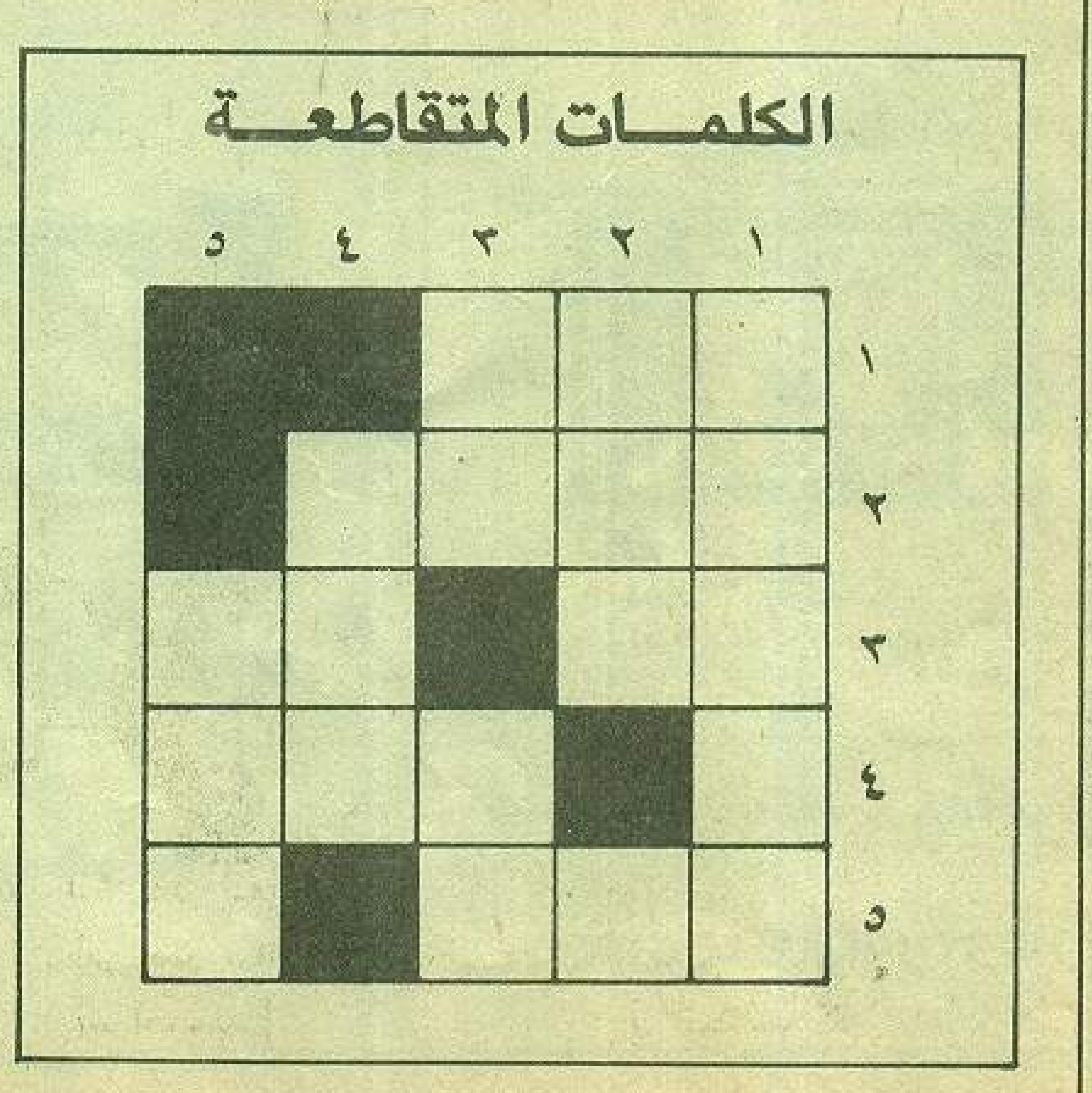
وجدت مفتاحـه صفحـة [٥٢]

كاريكـــاتير

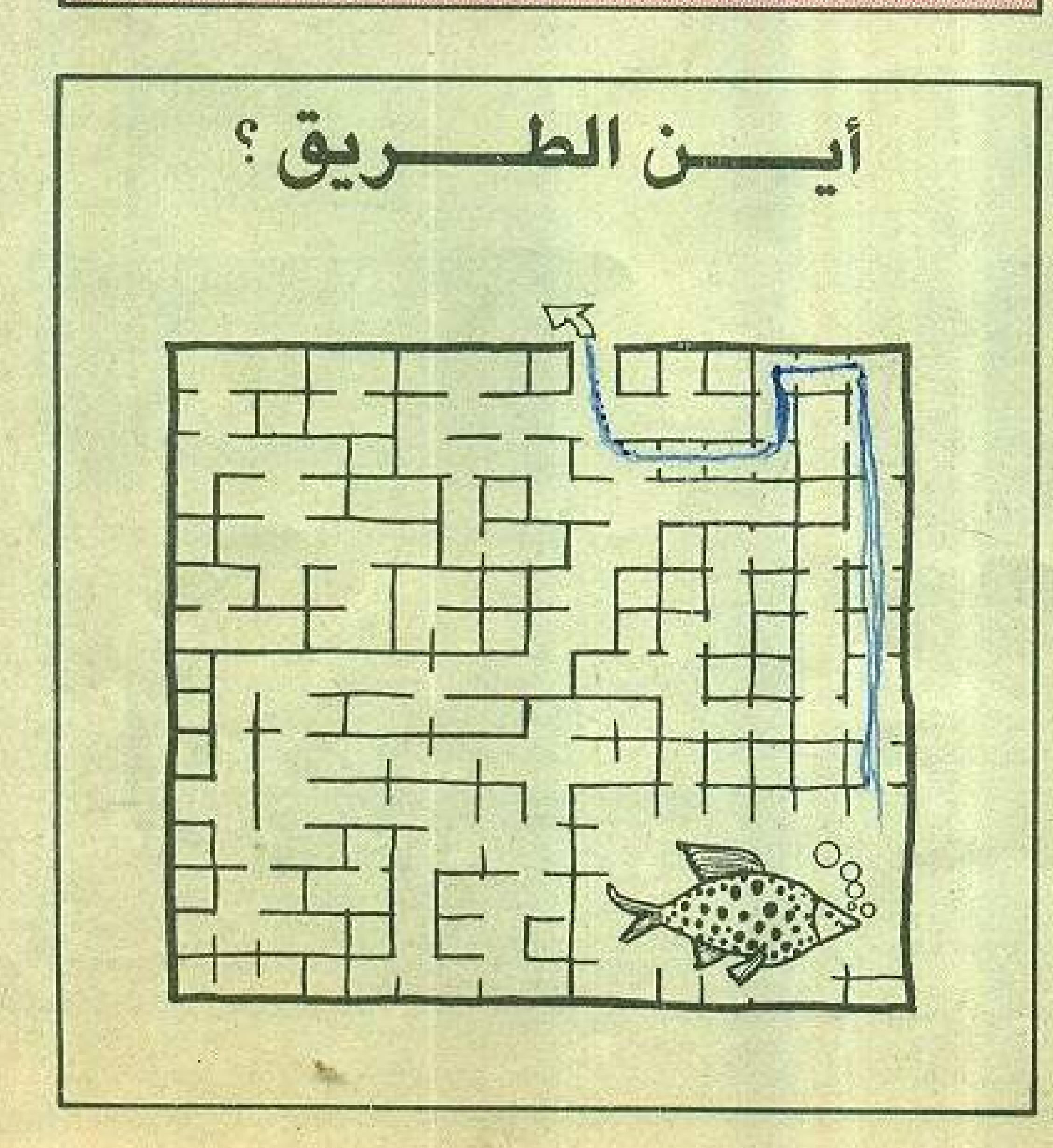
اكتب التعليق هنا --------------

أجمـل تعـليق

الكلمـات المتقاطعـة



أيـن الطـريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٥٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

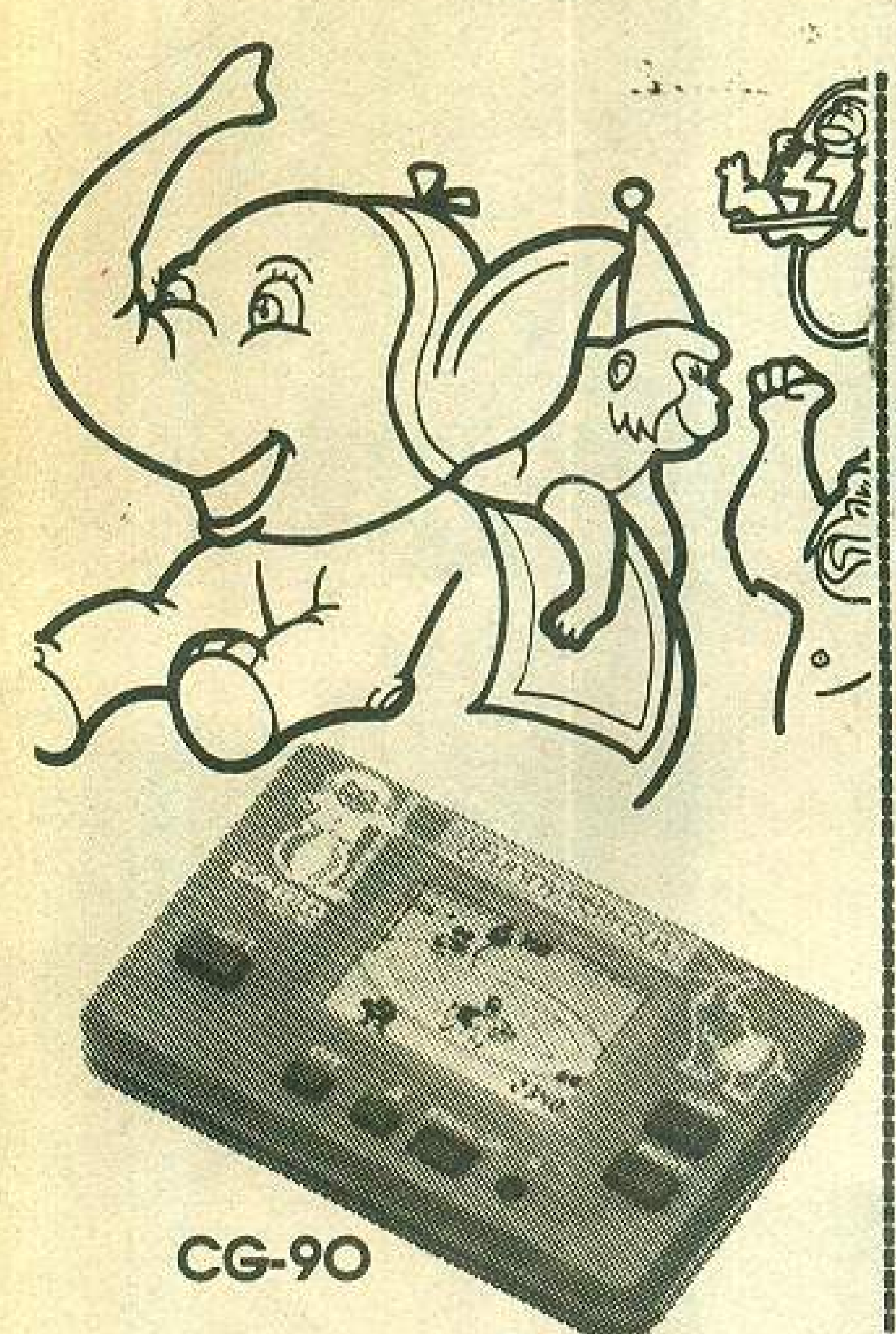
قص عند هذا الخط المتقطع

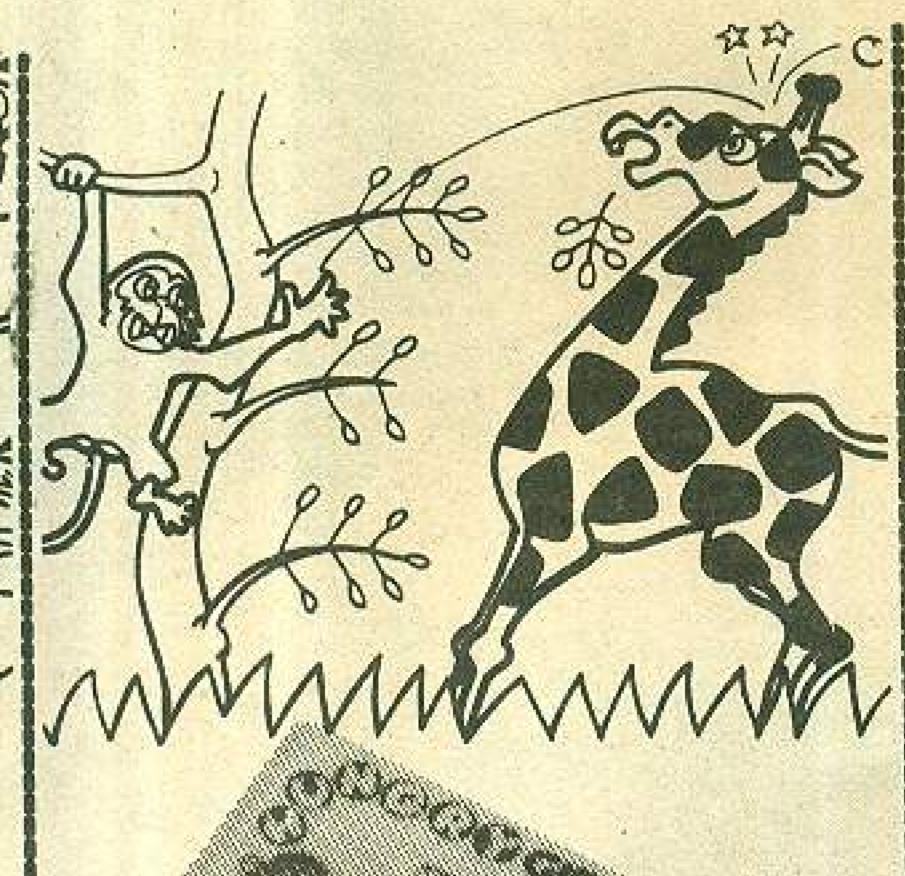
قص عند هذا الخط المتقطع

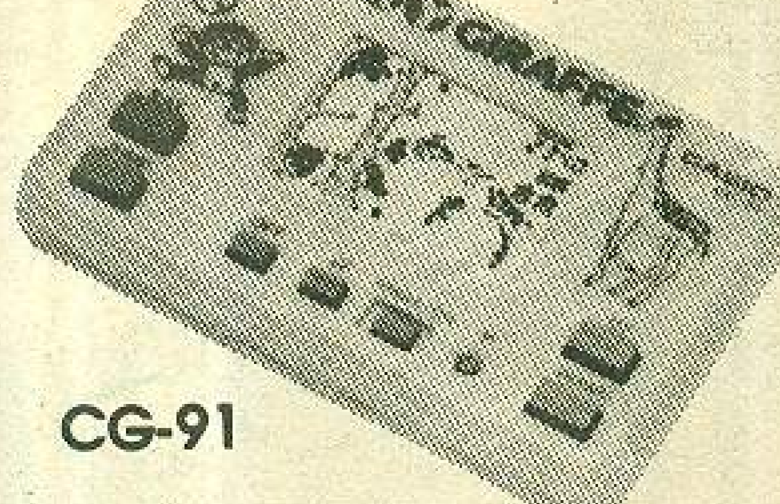
CASIO

تشكيلة كاسيو لألعاب التسلية

مثيرة ! مسلية ! ومرح ممتع !









CG-90

FUNNY CIRCUS

مرح مع الفيلة والقردة والأرجوحة الهوائية تحت خيمة السيرك.

CG-91

HUNGRY GIRAFFE

الفواكه تتطاير إلى الأعلى والأسفل ! وما عليك سوى إبعادها عن متناول القرد المؤذي

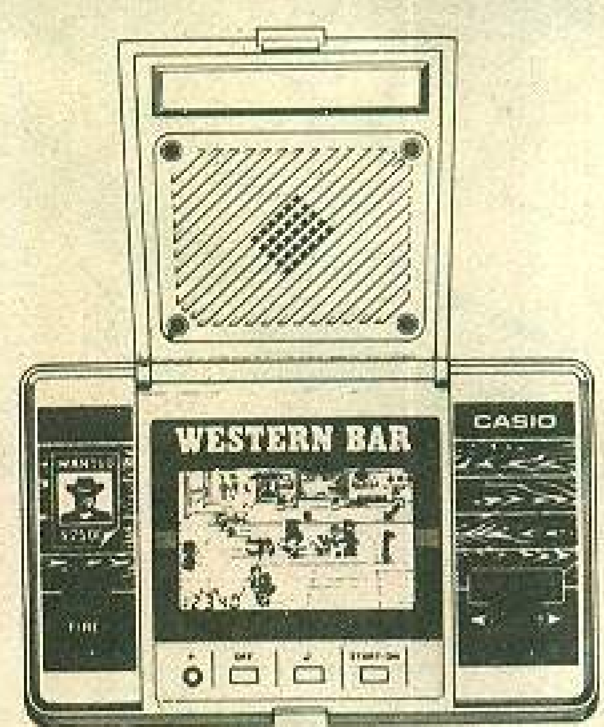
CG-92

LOVELY PANDA

النحل الطنان يهاجم الدب الظريف أوقف هجوم النحل ... واربح !

مؤثرات صوتية حقيقية ومثيرة !

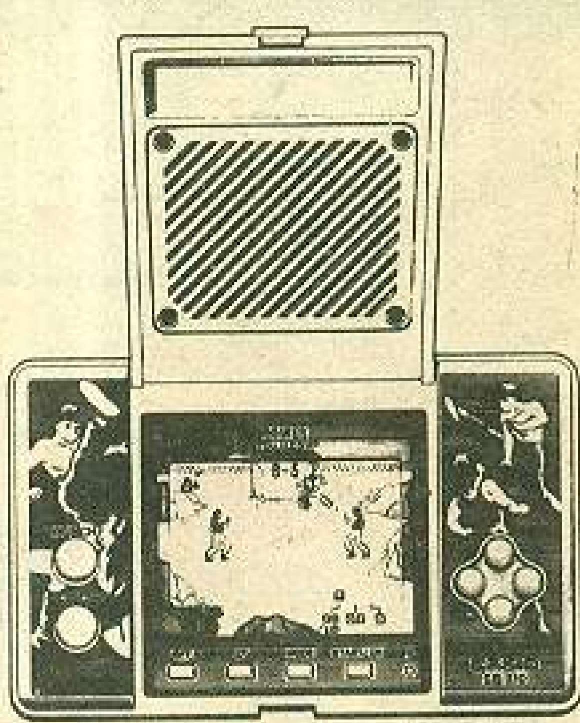
مؤثرات صوتية حقيقية



CG-300

لعبة الغرب

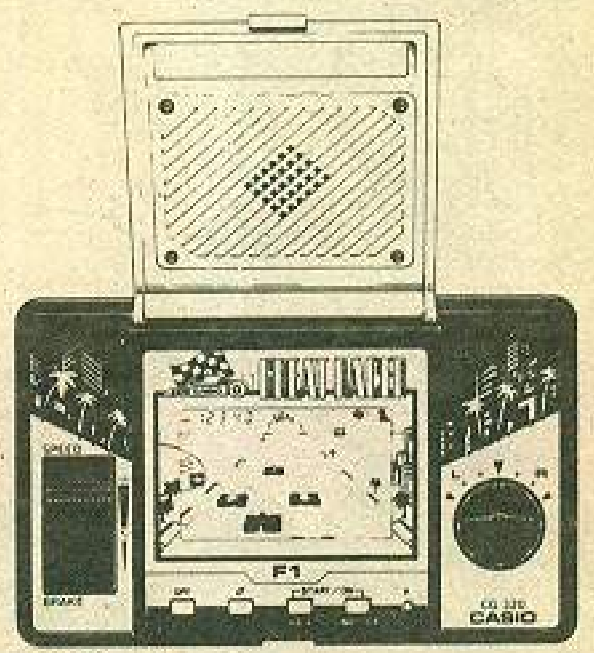
أطلق النار عليهم ! وستجد أمامك مجموعة كاملة من المشاهد الحقيقية للصراع في أحد الصالونات الغربية القديمة.



CG-310

كونغ - فو

قفزة، ركلة، هجوم مباغت ومراوغة جابه أبطال رياضة المصارعة في أحد المعابد



CG-320

السائق العظيم

إستمع إلى صوت محركات السيارات المنافسة وأصوات عجلاتها وحاول أن تكون في عداد الفائزين عند نهاية السباق

شركة جمبو للألكترونيات المحدودة

جمبو



CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.









تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

لا أستطيع النوم يوميا وقت الظهيرة بسببك ، فبعد تناول طعام الغداء ، أتركك تستذكرين دروسك مع اخيك الصغير ، وأدخل غرفتي للنوم ، وقبل أن أغمض عيني ، يتعالى الصراخ ، وأصوات المعارك ، والخلافات ، وصوت الأبواب وهي تغلق بعنف ، وتفتح بعنف ، ومع ذلك اسكت .. وأحاول أن أنام .. وفجأة أسمع صوت أغاني ، وموسيقى ، وأحاول أن أنام ، فأسمع صوت التليفزيون ، وموسيقى الرسوم المتحركة .. وأسمع كل البرامج المذاعة .. ويضيع النوم من عيني ، وأقوم من الفراش ، وأترك غرفتي ، وادخل عليك أنت واخيك ، فأجد التليفزيون مفتوحا ، وصوته عاليا ، وانتما مشغولين بلعب الشطرنج ، أو أي شيء آخر .. هذا هو ما يحدث كل يوم من أيام الدراسة ، أرجوك أن ترحميني .. وتتركيني أنام في هدوء .. يوما واحدا فقط .؟!

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● مشكلتي هي أختي الصغرى ! نعم .. الصغرى ، فهي رغم صغرها فهي مصدر مشاكل في البيت ، هي تصغرني بأربع سنوات ، ومع ذلك لا تكف عن مضايقتي ، لا تكف عن معاكستي ، تعتبرني عدوتها اللدودة ، لا تتركني في حالي أبدا ، فاذا جلست اقرأ مجلة مثلا ، خطفتها مني ، حاولت تمزيقها ، وكلما ابتعدت عنها ، تعمدت أن تضايقني ، وتلجأ الى أكثر من اسلوب لتحقق اغراضها ، وتحصل على ما تريد ، ومنها الالتجاء الى أبي .. أو امي .. والى البكاء المستمر ، حتى يلبى طلبها ، وقد صرت أكره البيت من أجلها .. فماذا أفعل ؟

أ . ب . ع

الكويت

○○ أنت تتصورين ما يحدث وكأنه مشكلة كبيرة .. والحقيقة ان اختك الصغرى ، باعتبارها الصغرى ، تنال قدرا من التدليل والرعاية والاهتمام ربما اكثر منك قليلا .. لذلك شعرت بالغيرة منها ، وبسبب تدليلها ، فهي تحاول معاكستك هذه المعاكسات البريئة ، ولا يمكن أن تكون قد فكرت في أنك العدوة اللدودة ..! لا يا ابنتي .. ان ما بينكما هو الحب ، والود ، ولكنها شقاوة الأطفال ، فلا تغضبي منها ، عامليها برفق وحنان ، حاولي تدليلها .. وكسب ودها بقطعة شوكولاته مثلا ، وسوف تعرفين انها الأخت الصغيرة ، اللطيفة ، التي تضفي على البيت جوا من البهجة ، وليس جوا من النكد .

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● مريم فاضل
الدار البيضاء [المغرب]



● نهلة محمد غيث
القاهرة [مصر]



● مفيدة الجريري
تونس [تونس]

صفحة من مذكراتي

بعد الفراق

في آخر يوم من أيام الامتحانات.. كانت حقائب السفر جاهزة.. كنت أنا وامي واخوتي جميعاً في أشد الشوق الى أبي الذي يعمل في السعودية.. وكانت تذاكر السفر جاهزة.. وصرت أعد الساعات على موعد اقلاع الطائرة.. لم أنم ليلتها.. كنت أحلم بلقاء أبي.. لقد غاب عنا سنة كاملة.. وركبنا الطائرة.. وجلست افكر.. أين أبي الآن ؟ لابد انه منذ الصباح الباكر ينتظرنا في المطار.. سأعانق أبي.. سأحتضنه.. سأقبله.. سأبكي على صدره.. لماذا تركتنا طوال هذه المدة ؟.. نحن في حاجة اليك ياأبي.. متى نستقر معاً في مكان واحد ؟.. ووصلت الطائرة.. وأخيرا تم اللقاء !

مروة فتوح عباس
الدمام - السعودية

أمي الحبيبة

أمي شمعة تحترق لتضيء لى الدنيا ، أمي بيت قضيت فيه طفولتي وصباي ، أمي بسمة حياتي وأغلى أصحابي ، إنها وردة بستاني .. ومثلي الأعلى الذى أترسم خطاه وأسير على هداه .

كثيرة هي وسائل التربية المتعارف عليها كالتربية بالموعظة ، وبالثقة ، وبالثواب والعقاب ، وبشغل أوقات الفراغ بكل ما هو مفيد ، ولكن تاتي التربية بالقدوة الصالحة عن طريق الأم على رأس هذه الوسائل جميعا .

امي .. بفراقك كيف أعيش ؟ من غيرك يسأل عني ؟ من غيرك يهتف باسمي ؟ من غيرك يمسح دموعي ويذهب عنى أحزاني ؟ من غيرك يعيد لى بسمتي . امي .. أنت حياتي ووجودي .

آسيا عبد المجيد النشيط
المنامة - البحرين






النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
العمة العزيزة
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


ماذا؟ الطائرة على وشك الهبوط..
أووه! سوف أحضر حالاً..


إلى أين تذهب بهذه السرعة يا فهمان؟
عمتي على وشك الوصول..
لم أرها منذ سنين.. عن إذنك!


خمسة عشر عامًا كاملة لم أره.. هو الآن رجل.. بل أشهر شرطي في المدينة
هل سمعت عنه؟
أرجو أن تربطي حزامك...
لا أدري كيف يكون شكله الآن؟ لقد أحضرت له كمية كبيرة من الحلوى والشوكولاته...
الطائرة تستعد للهبوط خذي حذرك!
آآي!
أخيرًا.. توقفت عن الكلام!


هذا ما كان ينقصني! الزحام سوف يزيد من تأخيري!


هل تعرف فهمان؟
من؟!
؟!


لا يعرفه أيضًا.. لماذا قال لي إذن أنه أشهر شرطي في المدينة
خروج
؟!

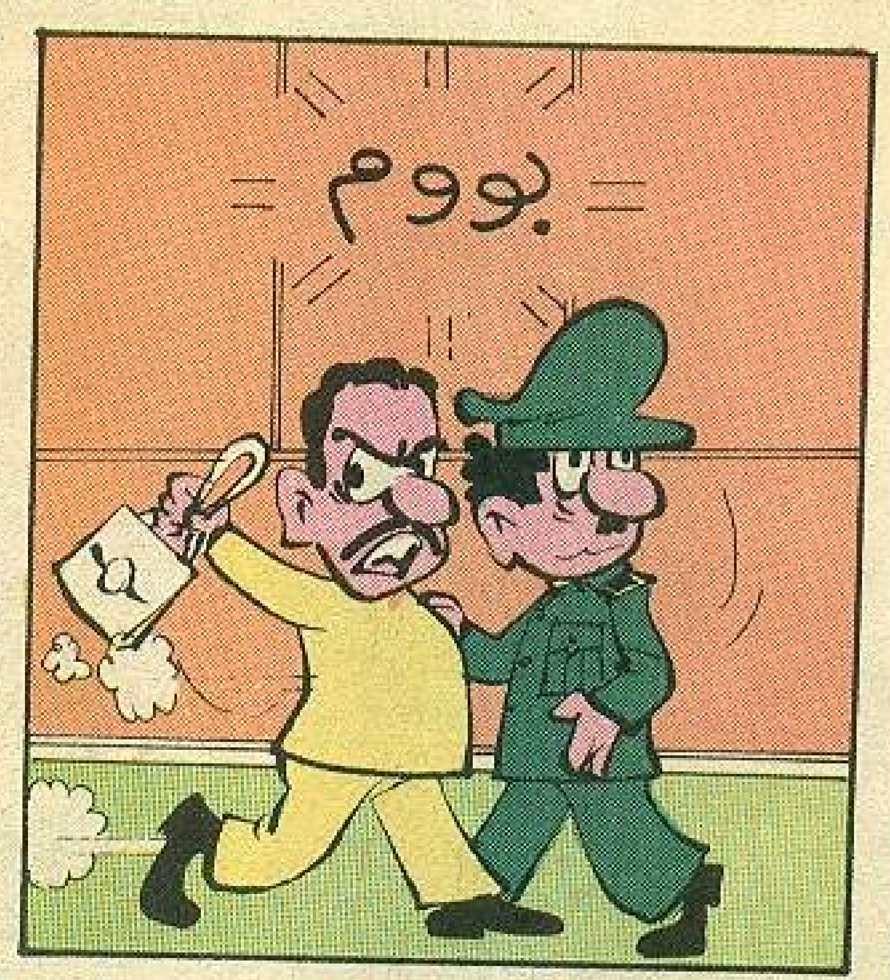



هذه السيدة تبدو غنيمة سهلة
ليس معها أحد .. سوف أسرق حقيبتها


؟!
ماهذا؟


النجدة! لص..!
!!


الحمد لله وصلت أخيرا
أرجو أن تكون عمتى
غير غاضبة !!
دخول


بووم


اللص ملقاط!
المساعد فهمان!!
؟!


والآن ماذا فعلت هذه المرة؟
أبداً.. كنت أريد أن أعرف مواعيد الطائرات القادمة من هونولولو!


شكراً لك أيها الشرطى البارع شكراً!
أنا فهمان ياعمتى!


فهمان.. لا أصدق عينى !!
ياللحظ السيئ! إنها عمة فهمان كيف لم أسرق غيرها؟


حقيبتى أيها اللص هاتها.. ...
ولتسرق عمتى أيضا ؟!
خفت أن يسرقها غيرى.. ياأشهر شرطى فى المدينة !


آه! أنا سعيدة لأنك مشهور، ولأن الجميع يعرفونك تماماً!


وأنت أيها اللص.. أنا سعيدة لأنك وقعت فى قبضة ابن أخى! ولولا أنك لص لأعطيتك قطعة من الحلوى..




والآن أنظر ماذا أحضرت لك عمتك من الحلوى والشوكولاته
ولكنني كبرت ياعمتي!


أنظر هذه الحلوى الرائعة، وأنت صغير لم أكن أريدك أن تأكل منها كثيرا أما الآن فتأكل كما تشاء!
فلننتظر حتى نذهب الى المنزل!


وانظر أيضاً هذه المصاصات الملونة .. أليست لذيذة؟


فعلاً .. إنها رائعة الألوان .. أنت رائعة ياعمتي! لم تنسى شيئاً!


كلها لك يا فهمان خذها .. أنت أشهر شرطي في المدينة حقاً ..
شكراً ياعمتي إنني فعلاً أحب الحلوى وخاصة المصاصات!


كل واحد له أشياء يفضلها !!


فعلاً لذيذة ياعمتي!
سوف أحضرلك المزيد


اللص أخذ حقيبتي !!!
ياه!


آه! لقد نسيت اللص "ملقاط"!


لقد تركت المصاصات .. خذ المصاصات يافهمان
أمسكوا اللص!

تمت

ريشة النسر



استوقف حازم والده الطيار يوما، وطلب منه أن يأخذه معه ، ليعلمه كيف يقود الطائرة ، لكن والده قال له :

ــ يا حازم : إن الطائرة لا تتسع لغير طاقمها ..

أجابه حازم :

ــ أمضى معك أراقبك وأنت تطير ، فألوح لك بيدى .

قال أبو حازم :

ــ باستطاعتك يا بنى أن تصعد الى سطح البناء كلما رأيت طائرة من طائراتنا المقاتلة فتلوح لها بيديك ، وربما أراك فأحييك . أطرق حازم هنيهة ، ثم قال فجأة :

ــ أريد منك طلبا ، وهو أن تحضرلى معك ريشة نسر ، ومضى والد حازم ، وكانت حرب رمضان المجيدة ، وتسلق نسورنا البواسل أسوار السماء ، يتصدون لطائرات العدو ، ويدمرون مواقعه .

وكان أبوحازم أحد أولئك الأبطال الذين تمكنوا من اسقاط أكثر من طائرة اسرائيلية ، ولكن صاروخا معاديا أصاب طائرته فانفجرت ، وفى ذلك الحين كان حازم على سطح البناية يلوح بيديه لطائرة من طائراتنا المقاتلة ، وهو يحلم بريشة النسر .

أحمد راتب الخشن



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي	٤٦١٦٠٠	ابوظبي	٤٦٢٢٠٦
دبي	٢٢٤١١١	دبي	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٢٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٣٥٢٧٥٥	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجلن ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية ـ دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	سيمور برس ت	٠١/٧٣٣٤٤٤٤
نيويورك	دار الكلمة ت	٢٣٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت	٢٢٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● انتهت أجازة زكية الذكية ، قالت لى .. إنها لم تكن أجازة بالمعنى المفهوم ، فالأجازة تعنى أن يستريح الانسان تماما . ولكنها كانت خلال الأسابيع الماضية مشغولة بقراءة الكتب الجديدة ، قراءة جادة .

●● بدأت زكية فى كتابة حلقات جديدة للنشر فى المجلة ، وعدت بأن تكون مفيدة لكل الأصدقاء

●●● اننى باسمكم ارحب بصديقتنا زكية ، وأهتم كثيرا بكل ماتكتبه .

●●●● ان كتابات زكية تجمع بين المتعة والثقافة ، والجميع يحرصون على قراءتها للاستفادة منها .

●●●●● موعدنا مع زكية الذكية ، فى الأسبوع القادم باذن الله .

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،،



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

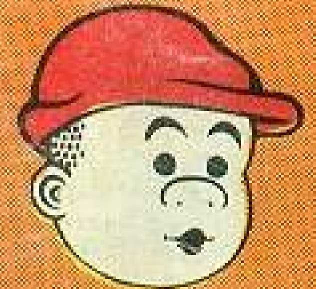
الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها